

LETNO POROČILO 2012

Poslovno poročilo -muzeji

1. Splošni del

Predstavitev javnega zavoda	
Naziv muzeja:	Muzeji radovljiške občine
Skrajšan naziv:	MRO
Naslov:	Linhartov trg 1
Matična številka:	5052840
Davčna številka:	37713922
Številka podračuna pri UJP:	03102 603 0378770
E-pošta:	mro@siol.net
Spletna stran:	www.muzeji-radovljica.si
Telefon:	04 5320520
Direktor:	04 5320521
Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:	OBČINSKI

Predstavitev javnega zavoda

Opis sedanjega položaja
<p>Zavod Muzeji radovljiške občine (dalje MRO) je ustanovila Skupščina občine Radovljica, tako da je združila Kovaški muzej v Kropi (nastal 1952), Čebelarški muzej v Radovljici (nastal 1959) in Muzej talcev v Begunjah na Gorenjskem (nastal 1961) dne 12.12.1963 izdala ustanovitveno odločbo št. 022-56/63. Pred tem je bil v Radovljici Pokrajinski muzej, katerega gradivo se je preselilo v Kranj. Leta 1974 je bila MRO priključena v upravljanje Linhartova soba, leta 1976 pa Šivčeva hiša v Radovljici. Občinski svet Občine Radovljica je dne 2. julija 2003 v skladu z novo muzejsko zakonodajo sprejel Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Muzeji radovljiške občine (Deželne novice, glasilo Občine Radovljica – Uradne objave, 31/03). Zavod je s svojimi enotami pomemben člen kulturne in turistične ponudbe domače občine, Gorenjske in tudi Slovenije. S Potujočo zbirko panjskih končnic se predstavlja tudi v tujini. V letu 2009 je bil zavod MRO s Sklepom Ministrstva za kulturo, št. 6211-41/2009/1 vpisan v RAZVID MUZEJEV, s Sklepom Vlade Republike Slovenije, št. 62100-2/2009/30 pa mu je bilo podeljeno POOBLATILO ZA OPRAVLJANJE DRŽAVNE JAVNE SLUŽBE MUZEJEV. Dne 22.04.2009 je zavod z Občino Radovljica (ustanoviteljico) podpisal Pogodbo o upravljanju s premoženjem, št. 478-164/08, ki je v lasti Občine Radovljica.,.</p>

--

Predstavitev vodstva
<p>Direktorica zavoda je Verena Štekar-Vidic, profesorica zgodovine in sociologije, muzejska svetovalka. Mandatno obdobje traja pet let, od 16.01.2009 do 15.01.2014. To je njen četrti mandat. Verena Štekar-Vidic opravlja funkcijo poslovne in programske direktorice. Doslej je izpeljala pomembne investicije in prenove muzejskih zbirk MRO. Njeno strokovno delo posega v različno tematiko iz zgodovine fužinarstva, šolstva, čebelarstva, druge svetovne vojne ter v muzejsko pedagoško in turistično promocijsko delo. V letih 2005, 2006 in 2007 se je intenzivno posvečala zgodovini domače Radovljice ter osebnosti Antona Tomaža Linharta. Z direktorjem Slovenskega gledališkega muzeja Ivom Svetino in arhitektom Marijanom Rafaelom Lobodo je 11. decembra 2007 postavila stalno razstavo z naslovom Anton Tomaž Linhart (1756–1795) »Zdaj premišlujem o tem, kako bi mogel postati znan«, za katero so avtorji maja 2008 prejeli</p>

Valvasorjevo priznanje za največji dosežek na muzealskem področju v preteklem letu. Direktorica je leta 2008, ob občinskem prazniku (11.december) prejela občinsko priznanje – Plaketo Antona Tomaža Linharta za vodenje in uveljavitev Muzejev radovljiške občine, za organizacijo razstav panjskih končnic v tujini in za postavitve stalne razstave o Linhartu. V mandatu 2010–2013 je bila izvoljena članica Predsedstva Skupnosti muzejev Slovenije in članica ožje skupine za zakonodajo pri tem organu. Od 7.10.2011 je predsednica Slovenskega muzejskega društva, najstarejšega strokovnega društva v Sloveniji.

--

Predstavitev organov javnega zavoda

Svet zavoda šteje 7 članov: mag. Cveto Uršič – predsednik, Nives Čorak in Jože Andrejaš kot predstavniki ustanovitelja, mag. Barbara Ravnik in Franc Jelenc kot predstavnika zainteresirane javnosti, Barbara Boltar – namestnica predsednika in Ida Gnilšak kot predstavnici zaposlenih zavoda MRO. Mandatno obdobje sveta traja pet let, to je od 27.06.2011 do 26.06.2016. Svet zavoda MRO opravlja tudi naloge strokovnega sveta (43. člen ZUJIK (96/2002)).

--

Predstavitev dejavnosti

Zavod v okviru muzejske dejavnosti zbira, dokumentira, hrani, proučuje in predstavlja dediščino iz svojega področja. Specifična dediščina, ki jo obravnava MRO, je zlasti dediščina preteklega železarstva in življenja v Kropi in njeni okolici; dediščina čebelarstva, ki je bilo zlasti v 18. st. na Radovljiški ravnini - Deželi posebno dobro razvito in je imelo vpliv tudi v drugih pokrajinah; dediščina protinacističnega odpora in trpljenja Slovencev med drugo svetovno vojno v zaporih v Begunjah na Gorenjskem ter dediščina mesta Radovljice v katerem je bil med drugim rojen znameniti Slovenec Anton Tomaž Linhart. Z galerijsko dejavnostjo MRO širi zanimanje ljudi za preteklo in sodobno likovno ustvarjalnost Slovencev, oblikuje estetski odnos do te ustvarjalnosti in jo spodbuja. V okviru pedagoške in andragoške dejavnosti v svoje delo vključuje tudi prostovoljce.

--

Obseg delovanja

Javni zavod Muzeji radovljiške občine združuje pet organizacijskih enot:

- v okviru enote **Muzej talcev** v Begunjah na Gorenjskem hrani, predstavlja in popularizira pomnike polpretekle zgodovine, povezane z nacističnim terorjem med 2. svetovno vojno v Begunjskih zaporih;
- v okviru enote **Čebelarški muzej** v Radovljici evidentira, zbira, dokumentira, hrani, proučuje, predstavlja in popularizira dediščino, ki se tiče čebelarstva na Gorenjskem in v vsej Sloveniji;
- v okviru enote **Mestni muzej** v Radovljici evidentira, zbira, dokumentira, hrani, proučuje in predstavlja zgodovinsko dediščino mesta Radovljica in njene okolice (Linhartova soba, znameniti Radovljičani, ipd. ...), izhajajoč iz muzejske mreže pa tudi območje Bleda in gorij za področja iz njegovega strokovnega dela;
- v okviru enote **Galerija Šivčeva hiša** v Radovljici evidentira, zbira, dokumentira, hrani, proučuje in predstavlja slovensko in tudi tujo sodobno likovno umetnost, likovno umetnost otroške ilustracije, umetnostno zgodovinsko dediščino radovljiške občine;
- v okviru enote **Kovaški muzej** v Kropi evidentira, zbira, dokumentira, hrani, proučuje, predstavlja in popularizira dediščino fužinarske preteklosti Kroke in Kamne Gorice, s posebnim ozirom na fužinsko žebjarstvo in umetniško kovaštvo.

2. Posebni del – poročilo o izvedbi programa

I. SKLOP

1. Evidentiranje		do 31.12.2011	v letu 2012
Skupno število evidentiranih predmetov		15 689	940
Število evidentiranih zaokroženih zbirk na terenu		44	5
Število pridobljenega gradiva (ali zaokroženih enot)	trajno hranjenje	12615	131 in 3 zbirke
	začasno hranjenje		499

2. Dokumentiranje – inventarizirani predmeti

Vrsta zbirke	do 31.12.2011		v letu 2012	
	klasično	od tega digitalno	klasično	od tega digitalno
Umetnostnozgodovinska	608	0	32	0
Arheološka	0	0	0	0
Zgodovinska	488	12	20	20
Naravoslovna	8	0	0	0
Tehniška	704	0	0	0
			99	
Etnološka	1673	0	2	0
SKUPAJ	3481	12	153	20

2. Digitalizacija zbirke v letu 2012

zap. št.	Naslov zbirke	Vrsta zbirke	Vhodni predmet digitalizacije	Izhodni rezultat digitalizacije	Število predmetov	Tip meta podatkovnega opisa	Tip digitalizacije	Višina stroškov
1	Panjske končnice		diapozitiv	sken	131		jpg	
2	Mestni muzej	Muzajska knjižnica	Knjiga (Radovljiško izročilo, uredila Ida Gnilšak, Radovljica: MRO, 1999)	Objava teksta na portalu NUK-a (DLib) in link na spletno stran MRO (www.muzeji-radovljica.si)	1		pdf	0
3	Mestni muzej	Stara Radov	Razglednice (2D)	Digitalna fotografija	310		jpg	Pogodben

		-ljica						sodelavka
4	Mestni muzej	Dokumenta -cijska zbirka	Vhodni obrazci- podatkovna baza	Vpis v program Dimenzija Museums	94		Podatkovna baza	Mesečna naročnina za najem programa
5	Mestni muzej	Dokumenta -cijska zbirka	Muzejski predmeti (3D)- podatkovna baza in digitalna fotografija	Vpis v program Dimenzija Museums	20		Podatkovna baza	Mesečna naročnina za najem programa
					556			

3. Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2012

	Področje	Naslov	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije
1	ČM Čebelarstvo	Med v literaturi in čebelarški tradiciji (Predavanje ob Festivalu medu, Lesce, 8.9.2012)	Ida Gnilšak	Čebelarški razvojno izobraževalni center Lesce
2	ČM Čebelarstvo, muzeologija	Varstvo kulturne dediščine (za predstavitev Čebelarskega muzeja in čebelarške kulturne dediščine na muzejskem večeru Jesenice), Jesenice 20.9.2012	Ida Gnilšak	Muzejsko društvo Jesenice
3	ČM	<i>Zakladi Gorenjske. Iz zbirke muzejev Gorenjske</i> -proučevanje gradiva za čebelarški del razstave	Ida Gnilšak in kolegi gorenjskih muzejev	Medobčinski muzej Kamnik Loški muzej Gorenjski muzej Tržiški muzej Gornjesavski muzej Jesenice, Muzeji radovljiške občine
4	ČM Čebelarstvo	Dejavnost čebelarških društev proučevanje zgodovine delovanja dveh gorenjskih čebelarških društev po društvenih arhivih in starejši literaturi	Ida Gnilšak	
5	MMZgodovina, etnologija	Tovarna Gorenjka (90 letnica izdelovanja čokolade v Lescah)	mag. Tita Porenta	Gorenjski muzej, Narodni muzej, Fabianova muzejska trgovina, prof. dr. Janez Damjan (EF UL)
6	MM Etnologija	Organizacija strokovnega posveta <i>Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska</i>	mag. Tita Porenta	Slovensko etnološko društvo
7	MMZgodovina	Priprava na predavanje o Josipini Hočevar in korekture prispevka za katalog razstave <i>Slovenke v dobi moderne.</i>	mag. Tita Porenta	KD Krško - Mestni muzej Krško, Muzej novejšje zgodovine Slovenije
8	MMKulturna zgodovina	Pomoč pri vsebinski zasnovi filma o A. T. Linhartu za gostujočo razstavo	Verena Štekar - Vidic	Slovenski gledališki muzej

9	MMZgodovina	<i>Radovljiške družine v 1. polovici 19. stoletja</i>	Nadja Gartner Lenac	
10	MMPubliciranje	Priprava načrta in urejanje zbornika o Josipini Hočevar	mag. Tita Porenta	Mestni muzej Krško
11	MMZgodovina	Priprava prispevka za zbornik o Josipini Hočevar	mag. Tita Porenta	
12	MMMuzeologija	Priprava prispevka za zbornik o Josipini Hočevar	Verena Štekar-Vidic	Mestni muzej Krško
13	MMZgodovina	Priprava prispevka Vigenjci za Kroniko	mag. Tita Porenta	
14	MMZgodovina	Priprava prispevka o Josipini Hočevar za Skrinjo	mag. Tita Porenta	
15	MMEtnologija	Priprava fotografske razstave »Sinti skozi čas«	Mag. Tita Porenta	Društvo Sintov Gorenjske
16	MMZgodovina	Uredništvo 5. zvezka Naše mesto in ljudje (Zapuščinski viri grofov Thurn-Valsassina)	mag. Tita Porenta	Avtor: Bogdan Šteh, Recenzent dr. Miha Preinfalk
17	MMZgodovina	Izdelava maket za Linhartove knjige Poskus zgodovine Kranjske in drugih narodov južne Avstrije.	Mag. Tita Porenta	Knjigoveznica Radovljica
18	MMAndragoška služba	Priprava programa za LU Jesenice in predavanja o Radovljici	mag. Tita Porenta	Nataša Kokošinek, Občinska knjižnica Jesenice, Ljudska univerza Jesenice
19	MMZgodovina	Priprava in izvedba intervjuja z g. Jožetom Vidicem o Gorenjki ter snemanje videa spominov g. Vidica s P. Urbanijo	mag. Tita Porenta	Jože Vidic, Peter Urbanija
20	GŠHSodobna slovenska in tuja likovna umetnost	Proučevanje gradiva in priprava razstave iz programa Galerije v letu 2012: -za razstavo <i>Brat /Be read; izbrana dela</i>	Tadeja Arsov, Barbara Boltar	Tadeja Arsov
21	GŠHSodobna slovenska in tuja likovna umetnost	Proučevanje gradiva in priprava razstave iz programa Galerije v letu 2012: -za razstavo stripa <i>Minimundus</i>	Katerina Mirovič, Barbara Boltar	Stripburger
22	GŠHSodobna slovenska in tuja likovna umetnost	Proučevanje gradiva in priprava razstave iz programa Galerije v letu 2012: -za razstavo <i>Franca Vozlja</i>	Ddr. Damir Globočnik, Barbara Boltar	
23	GŠHSodobna slovenska in tuja likovna umetnost	Proučevanje gradiva in priprava razstave iz programa Galerije v letu 2012: -za razstavo <i>Japonsko popotovanje</i> Chara-Chara	Meta Šolar, Barbara Boltar	
24	GŠHSodobna slovenska in tuja likovna umetnost	Proučevanje gradiva in priprava razstave iz programa Galerije v letu 2012: -za razstavo Milene Gregorčič, <i>Valovanja</i>	Barbara Boltar	

Dru

25	GŠHSodobna slovenska in tuja likovna umetnost	Proučevanje gradiva in priprava razstave iz programa Galerije v letu 2012: -za razstavo Slovenija odprta za umetnost	Anamarija Stibilj Šajn , Barbara Boltar,	
26	GŠHDomači umetniki	Proučevanje gradiva in priprave razstav iz programa Galerije v letu 2012 -za razstavo <i>Miroslav Pengal, slikar</i>	Barbara Boltar	
27	GŠHIlustracija	Proučevanje gradiva in priprave razstav iz programa Galerije v letu 2012 -za razstavo Vesne Fabjančič Rustja, <i>Žabe stonoge in druge glavne vloge</i>	Barbara Boltar	
28	GŠHIlustracija	Proučevanje gradiva in priprave razstav iz programa Galerije v letu 2012 -za gostovanje razstave poljudnoznanstvena ilustracija Žarka Vrezca v Metliki	Barbara Boltar	
29	KMGospodarska zgodovina	Preučevanje za razstavo Žebelj in vijak in tematsko številko Vigenjca.	Saša Florjančič	
30	KM	Urednikovanje Vigenjca, 12. številke Glasila Kovaškega muzeja v Kropi	Saša Florjančič	
31	KM	Priprava prednovoletne delavnice	Saša Florjančič	
32	KMMuzeologija, razstave	Proučevanje gradiva in priprava razstave iz programa Kovaškega muzeja v letu 2012: <i>Zakladi Gorenjske. Iz zbirke muzejev Gorenjske</i>	Saša Florjančič in kolegi gorenjskih muzejev	Medobčinski muzej Kamnik Loški muzej Gorenjski muzej Tržiški muzej Gornjesavski muzej Jesenice, Muzeji radovljjske občine
33	KMZgodovina	-KM: <i>Življenje v Kropi in Kamni Gorici v 20. stoletju</i>	Saša Florjančič	
34	PEDMuzejska pedagogika	P: Pedagoški in andragoški programi, popularizacija v MRO	Katja Praprotnik	
35	PEDMuzejska pedagogika Delo za ljudi s posebnimi potrebami - tiflopedagogika	Priprava prilagoditev ČM za slepe in slabovidne obiskovalce. Priprava tekstov o muzejskih enotah v brajevi pisavi. Obisk tiflopedagoginje v MM in ČM.	Katja Praprotnik	Center za slepo in slabovidno mladino Ljubljana
36	PEDVodniška služba in prostovoljci-kulturni mediatorji	Vodenje programa dela muzejskih prostovoljcev in vodičev	Katja Praprotnik	

4. Konserviranje in restavriranje		v letu 2012
Število konserviranih muzejskih predmetov:	za lastno zbirko	213
	za druge naročnike	
	SKUPAJ	213
Število restavriranih (prepariranih) muzejskih predmetov	za lastno zbirko	
	za druge naročnike	
	v drugih delavnicah	
	SKUPAJ	
	število porabljeni ur	115

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog:

1. Evidentiranje
2. Dokumentiranje – inventarizirani predmeti
3. Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2012
4. Konserviranje in restavriranje

Evidentiranje

ČM

-Evidentirani so bili posamezni sklopi zasebne čebelarke zbirke v Šmarju-Sap (digitalni posnetki)
 -Evidentiranih je bilo 6 podarjenih predmetov: 1x pitalnik za pokladanje hrane (čebelar iz Postojne), 1 x tehtnica za satje z utežmi, škatla z utežmi, 1x nož za satje (Satnišnica ČD Radovljica, S. Golmajer), 1 x kopija panjske končnice (Plešec), 1 x kozarec za med (D. Šuštar) in 2 odkupljeni panjski končnici

MM:

V letu 2012 smo evidentirali skupno 430 enot muzejskega gradiva, 3 zaokrožene zbirke in 43 fotografij, in sicer:

-241 predmetov (ovitki od čokolad in peciva Gorenjka) je bilo evidentiranih v sklopu priprave na razstavo ob 90 letnici tovarne čokolade Gorenjka v Lescah, ki so last podjetja Žito d.d. in smo jih po odpovedi sodelovanja vrnili;

- 86 fotografij za razstavo *Sinti skozi čas*, ki so last Društva Sintov Gorenjske;

- 98 predmetov, ki smo jih trajno pridobili med letom;

- 3 zaokrožene zbirke, ki smo jih pridobili (zapuščina Marije Wagner, zbirko Habjanič, fotografije in arhiv Uroša Kreka)

- 8 fotografij (Gorenjski muzej), 24 (Žito d.d.), 5 (MNZS-Krško) in 6 (Jože Vidic), vse na temo Gorenjka.

Evidentiranje na terenu:

- kočije in sani v Psihiatrični bolnišnici v Begunjah (enote)

- 2 umetniški sliki z motivom Radovljica

Začasno smo hranili 402:

- predmete, ki razstavljeni na stalni razstavi o Linhartu in niso last MM,

- ovitke od čokolad in biskvita Gorenjka

-fotografije Društva Sintov Gorenjske, ki smo jih razstavljali na razstavi *Sinti skozi čas*;

Vsi evidentirani predmeti so zabeleženi na vhodnih obrazcih ali v terenskih zapiskih v dokumentaciji muzeja.

GŠH

evidentiranje gradiva vsakokratne razstave po programu

-Rdeče – črno, 35 (slik, risb, grafik)

-Ilustracije Vesne Fabjančič Rustja, 37 (ilustracij)

-Druga narava, 24 (slik, kipov)

-Brat, 18 (objektov, slik, tekstilnih izdelkov)

- Franc Vozelj, 23 (akrilnih slik in risb)
- Pozor, strip!, 83 (risbe, objekti, igrače, glasbila, slike)
- Milena Gregorčič, 26 (akrilnih slik)

KM

Evidentirano je bilo gradivo privatnih zbirk, Franceta Ažmana, Kropa: 4 predmeti (zapuščina očeta Franca Ažmana, ki je v zač. 20. st. romal v Rim in Jeruzalem: potrdilo o romanju v sveto deželo, navodila za romarje, skupinska fotografija, knjižica Rimski romar) in Anžeta Habjana, Kropa: 2 nabožni podobi, spomin na prvo sveto obhajilo 1940 in 1990, v cerkvi sv. Lenarta v Kropi: velikonočni svečnik, umetnokovaški izdelek, Silvo Jelenc, ok. 2006, v cerkvi Matere Božje v Kropi: lesen križ s pribitimi kroparskimi žebli ob 100-letnici obnovitve podobe v tronu glavnega oltarja, Igor Pirc, Ljubljana, pismo z žigom poštnega urada v Kamni Gorici iz leta 1857
Opravljeni so bili ogledi za muzejski odkup – za zbirko kroparskega umetnega kovaštva, graverstva in cizelerstva.

Dokumentiranje – inventarizirani predmeti

-ČM

- inventarizirano je bilo 7 predmetov
- skenirano je bilo 131 posnetkov (diasov) panjskih končnic iz potujoče razstave panjskih končnic
- izdelana je bila cenitev predmetov (150) za zavarovanje v primeru požara
- ovrednotena je bila zbirka končnic iz potujoče razstave (131 predmetov)
- urejanje predmetov v depozitu po opravljeni inventuri določitev predmetov, ki bodo preneseni iz akcesije v inventariziranje)
- urejanje CD-jev s slikovnim gradivom (kopiranje, urejanje po temah)
- urejanje hemeroteke

MM

31.12. 2011 smo v MM imeli ročno inventariziranih 10 enot umetnostno-zgodovinskih predmetov, 256 zgodovinskih in 14 etnoloških eksponatov, 12 zgodovinskih eksponatov pa smo inventarizirali tudi digitalno v program Dimenzija Museums;
V letu 2012 smo ročno in digitalno inventarizirali 20 zgodovinskih eksponatov, samo ročno pa še dva etnološka.

Urejanje gradiva:

- popis zbirke Habijanič in delno zbirke Wagner;
- cenitev 20 predmetov iz zbirk MM za požarno zavarovanje.
- zbiranje podatkov in fotografiranje za 20 muzejskih predmetov (inventarizacija).

Digitalizacija:

- v letu 2012 so v Mestni knjižnici Kranj digitalizirali publikacijo *Radovljiško izročilo* (uredila Ida Gnilšak), Radovljica: MRO, 1999. Tekst je sedaj dosegljiv na portalu DLib (NUK), od koder je potegnen link tudi na spletno stran MRO (www.muzeji-radovljica.si);
- pogodbeno sodelavka je digitalizirala 310 razglednic iz zbirke Stara Radovljica; rezultat so jpg. datoteke, ki se bodo elektronsko arhivirale za uporabo dokumentiranja razglednic in objav;
- v dokumentacijski program Dimenzija Museums sem v letu 2012 vpisala 94 enot vpisov podatkov iz Vhodnih obrazcev (evidentirano gradivo MM) in 20 muzejskih predmetov z digitalnimi fotografijami (Inventarizacija).

GŠH

Dokumentirani sta bili dve sliki (Huiqin Wang, Goran Štimac, oba Sinji vrh) in tri ilustracije Andreja Štularja. 32 likovnih del iz preteklih let je bilo inventariziranih.

KM

Dokumentiranje in inventariziranje odkupljenih umetnokovaških predmetov. (Seznam odkupov.)
Priprava žebeljev in vijakov iz depozita Kovaškega muzeja in njihovo urejanje po posameznih tipih na podlagi ohranjenih katalogov žebeljarske zadruga za fotografiranje in objavo v Vigenjcu. Priprava spremne razlage k slikovnemu gradivu – na podlagi arhivskega gradiva KM, ZAL-enota Kranj, strokovne literature in podatkov na spletu. Fotografiranje je decembra izvedel Miran Kambič v svojem ateljeju v Radovljici. Fotografirane izdelke se je dokumentiralo za potrebe objave v

tematski številki Vigenjca – katalog v Kropi izdelanih žebeljev in vijakov v hrambi Kovaškega muzeja.

Miran Kambič – fotografiral 153 vrst izdelkov (po eno ali dve fotografiji)

Skeniranje tehniških risb iz ohranjenih cenikov in katalogov za objavo v Vigenjcu – 147 risb

Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2012

ČM

Kustodinja Ida Gnilšak

-Pregledan je bil arhiv Čebelarskega društva Bohinj in Radovljica ter izbrani deli (za kopiranje in skeniranje), ki se nanašajo na zgodovino društva in sodelovanje s Čebelarskim muzejem)

-Priprava predavanja ob Festivalu medu, Lesce, 8.9.2012, Med v literaturi in čebelarski tradiciji

--Sopriprava razstave Zakladi Gorenjske. Iz zbirke muzejev Gorenjske.

-Priporava na predstavitev Čebelarskega muzeja in čebelarske kulturne dediščine na muzejskem večeru Jesenice), Jesenice 20.9.2012

-Priprava besedila (razlaga stalne zbirke Čebelarskega muzeja za prevod v brajico)

MM

Kustodinja Tita Porenta:

-Priprava na izredno razstavo ob 90 letnici izdelovanja čokolade v Lescah. Razstava o Gorenjki v sodelovanju z Žitom d. d. je bila kasneje odpovedana, ker so jo pripravili sami. Predstavljena je bila v Ljubljani 13.4. in na 1. Festivalu čokolade v Radovljiški graščini.

- organizacija strokovnega posveta *Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska* v sodelovanju s Slovenskim etnološkim društvom;

-Priprava predavanja o Josipini Hočevar v sklopu razstave *Slovenke v dobi moderne* v MNZS.

-Priprava fotografske razstave o Sintih.

-Priprava načrta in urednikovanje zbornika referatov za Josipino Hočevar

-Pisanje članka za zbornik o Josipini Hočevar (delo v arhivu)

-Priprava in izvedba programa za jesenska predavanja v sodelovanju z LUR in Občinsko knjižnico Jesenice.

-Izdelava maket za vse tri knjige Linhartovega Poskusa zgodovine Kranjske..

-Urednikovanje 5. zvezka zbirke Naše mesto in ljudje

-Priprava članka *Vigenjc, Glasilo Kovaškega muzej v Kropi*, let. VII–XI, Kropa 2007–2011: Muzeji radovljiške občine (posredovano za objavo v Kroniki, časopisu za krajevno zgodovino)

- Priprava članka JOSIPINA HOČEVAR – RADOVLJIČANKA V KRŠKEM. Zbornik prispevkov in predstavitev Josipininega leta (7. oktober 2010–7. oktober 2011). Uredili Alenka Černelič Krošelj in Tita Porenta, založili Kulturni dom Krško in Muzeji radovljiške občine, Krško in Radovljica, 2012, 204 barvnih fotografij, 175 strani. V: Skrinja, Glasilo radovljiške dekanije, januar 2013, str. 7.

-Oblikovanjem programa za 2013

-Priprava in izvedba intervjuja z g. Jožetom Vidicem o Gorenjki ter snemanje videa spominov g. Vidica s P. Urbanijo

-Inventura MRO

Zunanja sodelavka Nadja Gartner Lenac:

- Radovljiške družine v 19. stoletju

Zunanji sodelavec Mag. Bogdan Šteh:

-Zapuščinski inventarji grofov Thurn-Valsassina

Direktorica Verena Štekar-Vidic:

-Priprava članka za zbornik *Etnologija in slovenske pokrajine: Stara Radovljica pripoveduje ali kako v domačem muzeju sestavljamo ulični muzej*

- Priprava članka za zbornik o Josipini Hočevar: Muzeji radovljiške občine

-Vsebinska priprava filma o A. T. Linhartu v sodelovanju s Slovenskim gledališkim muzejem

-Priprava članka ob 50. obletnici nove stavbe O.Š. A.T.Linharta v Radovljici

GŠH

Kustodinja Barbatra Boltar

Sestavljanje razstavnega programa za leto 2013, pregledovanje katalogov in gradiva ter prebiranje

zapisov o delu razstavljalcev, študij sodobne slovenske umetnosti, obiskovanje razstav, srečanja in pogovori z umetniki; prebiranje člankov iz Likovnih besed.

KM

Kustodinja Saša Florjančič

Preučevanje za razstavo *Žebelj in vijak* in za pripravo tematske številke Vigenjca: razvoj industrije (področje žebjarstva in vijačne ind.) v času Avstro-Ogrske in prve jugoslovanske države, izdelovanje planinčarjev v Srednji Evropi. Študij tujejezične literature (raziskava kartela proizvajalcev izdelkov za železnice – knjižnica KM, internet, Osrednja knjižnica Kranj). Privatni ogled žebljarskega kraja Sulz, švicarskega središča izdelovanja planinčarjev in areal nekdanjega koncerna čevljarske industrije Bally v Schönnenwerdu. Za kvantitativni prikaz žebljarske in vijačne industrije je kustodinja v Zgodovinskem arhivu Ljubljana, enota Kranj pregledovala bilance in zaključne račune tovarne vijakov in žebelj Plamen Kropa v prvem povojnem desetletju in originalne načrte izdelkov za obdobje 1947–60. Za pripravo kataloga žebelj, ki so jih izdelovali v Kropi v prvi polovici 20. stoletja je pregledovala ohranjene inventurne zapisnike in drugo gradivo (katalogi, ceniki, zapisniki sej Prve žebljarske in železobrtne zadruge v Kropi in Kamni Gorici) iz arhiva Kovaškega muzeja in strokovno literaturo na to temo, tudi literaturo predvojnega združne knjižnice.

Sopriprava razstave *Zakladi Gorenjske. Iz zbirke muzejev Gorenjske*. Za pripravo skupne razstave gorenjskih muzejev pripravila predstavitev kroparskega umetnega kovaštva, graverstva in cizelerstva s tremi reprezentativnimi izdelki iz nastajajoče zbirke, ki se je oblikovala s pridobitvami (zlasti z odkupi) od leta 2004 (za namen predstavitve na stalni razstavi o Kropi v 20. stoletju).

Nadaljevanje raziskav o življenju v Kropi in Kamni Gorici v 20. stoletju, ki poteka že od leta 2004 za pripravo stalne razstave – evidentiranje in zbiranje gradiva za pripravo vsebin za objavo v muzejskem glasilu Vigenjc.

PED

Muzejska pedagoginja Katja Praprotnik

- Priprava tekstov za tisk v brajevi pisavi za MM, ČM, KM in MT.

Priprava tekstov o muzejskih enotah v brajevi pisavi. Obisk Zavoda za slepo in slabovidno mladino v Ljubljani. Tiflopedagoginja si je s pedagoginjo ogledala MM in ČM ter predlagala izboljšave, da bi bila muzeja bolj dostopna slepim in slabovidnim obiskovalcem. Proučevanje lažje dostopnosti muzejev tudi za druge kategorije ljudi s posebnimi potrebami. Priprava motivov na panjskih končnicah, ki jih slepi lahko otipajo.

-Preučevanje šolskih kurikulumov, predvsem na področju zgodovine, slovenskega jezika, biologije in umetnostne zgodovine. Tako se vodenja in delavnice po potrebi prilagajajo starosti in predhodnemu znanju učencev.

-Sodelovanje z LUR. Priprava dijakov smeri turizma na zaključni izpit v nekaterih naših enotah.

-Priprave na posodobitev in poenotenje spletne strani. Pregled podobnih domačih in tujih spletnih strani.

Konserviranje in restavriranje

ČM

Očiščeni in konzervirani so bili predmeti iz zapuščine čebelarja Franca Vovka (11)

MM:

-V Arhivu R Slovenije so dokončali čiščenje dveh Knjig menijev (inv. št. RAD;270 in 271), ki smo ju posredovali v konservatorsko delavnico že konec avgusta 2011. Naročili smo tudi izdelavo zaščitnih škatel za hranjenje teh dveh knjig.

-V konservatorski delavnici Arhiva RS smo naročili tudi tri arhivske škatle po meri za hranjenje treh originalnih zvezkov A. T. Linharta *Poskus zgodovine Kranjske*. Tako smo originale umaknili iz stalne razstave in jih zamenjali z maketami, ki so jih izdelali v Knjigovoznici Radovljica.

-Merjenje temperature in vlage v razstavnih prostorih Linhartovega muzeja je bilo opravljeno julija in decembra in ne izkazuje nobenih anomalij od dovoljenih vrednosti.

-Spomladi smo v razstavnih prostorih opazili molje. Po navodilih konservatorke Gorenjskega muzeja iz Kranja, Marjanca Jeglič, smo vse eksponate iz tekstila preškropili z Biokilom.

KM

V muzeju smo konservirali vijake za potrebe razstave *Žebelj in vijak*, izdelkov s področja vijačne in

žebljarske proizvodnje v Kropi: železniški vijaki tirfoni, strojni pasjeglavci, čevljarški žebliji, sponski in kolesni vijaki, stojalni vijaki, polizdelki za planinčarje. Delo je opravil Joža Eržen. Reprezentativne izdelke smo fotografirali in dokumentirali za potrebe objave v tematski številki Vigenjca – katalog v Kropi izdelanih žeblijev in vijakov v hrambi Kovaškega muzeja. Žebliji iz depoja KM, vijaki in matice iz Bodlajevga vigenjca – cca. 200 vrst (različne velikosti).

Strokovno izpopolnjevanje, izobraževanje

Ida Gnilšak

- ogled razstave »Medene pravljice« (čebelarstva literatura za otroke ob Dnevih medu), Polhov gradec, 9. 8. 2012
- udeležba na strokovni ekskurziji na Moravsko (15.-17- 9- 2012)
- udeležba na predavanju in delavnici: Zgodovina fotografije in identifikacija fotografskih procesov, Narodni muzej, Ljubljana, 19. 9. 2012
- udeležba na okrogli mizi: Živeti z dediščino, v njej, ob njej, Narodni muzej, Ljubljana 27. 9.2012
- udeležba na predavanju »Zbiralna politika in inventarizacija« v Narodnem muzeju v Ljubljani
- udeležba na strokovni ekskurziji gorenjskih muzealcev(Lipica, Piran)
- udeležba na odprtju razstav Sinti na Gorenjskem 18 5. 2012
- udeležba na odprtju razstave ob 60. letnici Kovaškega muzeja v Kropi, 29.6.2012
- udeležba na Zborovanju Slovenskega muzejskega društva v Mariboru, 12.-13. oktober
- udeležba na odprtju in ogled zasebne čebelarstva zbirke v Šmarju-Sap, 19. 10.
- udeležba na odprtju in ogled nove razstave v Gorenjskem muzeju v Kranju, 20. 12.
- Udeležba na predavanjih Službe za kulturno dediščino pri Narodnem muzeju:
 - Iznos in izvoz predmetov kulturne dediščine, 16.10.
 - Vrednotenje predmetov kulturne dediščine, 23.10.

Mag. Tita Porenta

- Predstavitve knjige Primoža Hienga »Ta norčavi pusti čas«, Budnarjeva muzejska hiša, februar 2012
- Strokovni posvet Etnologija in slovenske pokrajine, Dvorska vas, 16. in 17. 2.
- Zbor članov SED, 28.2.
- Otvoritev razstave ob 90. letnici Gorenjke, Ljubljana, 13. 4.
- Predavanja o kulturni dediščini: Razmerje med muzejem in zasebnim lastnikom, Uvrščanje predmetov kulturne dediščine v nacionalno bogastvo in razglašanje za spomenik, Ljubljana, MIZKS, 16. 4.
- Otvoritev 2. dela razstave o razvoju čevljarstva na Žirovskem, 20. 4.
- Otvoritev razstave Zakladi Gorenjske, Škofja Loka (25. 4.) in Kranj (4. 5.)
- Razstava o Almi Karlin, Celje, Pokrajinski muzej Celje, 4. 5.
- Rečni promet, Železnica in Rudarstvo, Javni zavod za kulturo Litija, 4.5.
- Ustvarjanje blagovne znamke Radovljica, Lesce, 12. 5.
- Valvasorjeva priznanja, 14. 5.
- Etnološki večer z dr. Herto Lauseger, 23.5.
- Oral history, Ljubljana, 11. – 15. 6.
- Sestanek Sekcije za dokumentacijo pri SMS, Ljubljana, 20. 6.
- Savski kolnarji, Ljubljana, 20. 6.
- Otvoritev razstave ob 60. letnici Kovaškega muzeja v Kropi, 29. 6.
- Zaprtje razstave ORINOKO, Slovenski etnografski muzej, 29.8.
- Otvoritev razstav o družini Mayer in Vroče sledi hladne vojne, Kranj (avgust)
- strokovna ekskurzija na Moravsko,15.–17. 9.
- 12. Vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo, Duga Resa, 23-25.9.
- SMS: delavnica shranjevanje fotografij, 2.10.
- Strokovna ekskurzija SED v Poljansko dolino, 6.10.
- SMD: zborovanje muzealcev (Slovenski muzeji za 21. stoletje), 12. in 13. 10.
- Etnologija in turizem, Etnološki večer SED, 18.10.
- Delavnica Vrednotenje zbirk, 23. 10.
- v Tolminu prejela Murkovo priznanje za knjigo o P. Kozini, 12.11.
- Otvoritev razstave o delu Anke Novak v Gorenjskem muzeju, 22.11.
- Otvoritev prenovljenega gradu Rajhenburg, 1.12.

- Otvoritev spominske plošče Urošu Žunu v Radovljici, 7.12.
- Etnološki večer z Murkovo nagrajenko za leto 2012 Fanči Šarf, 19.12.
- Otvoritev stalnih zbirk v Gorenjskem muzeju, 20. 12.

Saša Florjančič

- udeležba na Muzeoforumu ob 40. obletnici Pedagoške sekcije pri SMS in delo z najstniki v muzeju, Cankarjev dom v Ljubljani, 26. marec 2012.
- udeležba na 36. zborovanju Zveze zgodovinskih društev Slovenije: Zgodovina Otroštva, Rogla, 18.-19. oktober 2012
- Izobraževanje za muzejske delavce/Služba za premično dediščino in muzeje: Vrednotenje muzealij v slovenskih muzejih, Narodni muzej, 23.10.2012
- Muzeoforum Od industrijske dediščine do muzeja, SEM, 8.10.2012

Katja Praprotnik

- predavanje Andrej Pompe: Znamčenje mest na Občini, Radovljica 1. 3. 2012
- predavanje LUR Tržič: dr. Mojca Lipec- Stopar: Lažja motnja v duševnem razvoju. 22. 3. 2012
- Muzeoforum, Delo z mladostniki. Udeležba na popoldanski delavnici. 26.3. 2012
- predavanje LUR Tržič: dr. Mojca Lipec- Stopar: Osebe z motnjami branja in pisanja. 26. 4. 2012
- predavanje LUR Tržič: dr. Majda Končar: Individualiziran program.
- Muzeoforum: Vloga muzejev v družbi – več kot vre dnota! 8. 5. 2012
- Strokovna ekskurzija na Moravsko. 15. – 17. 9
- obisk na Centru za slepo in slabovidno mladino v Ljubljani. 25. 9
- udeležba na zborovanju SMD v Mariboru. 12. - 13. 10. 2012
- predavanje Google in družabna omrežja: Zakaj in kako jih uporabljati v turizmu? 21. 11. 2012
- predavanje Marka Juhanta o delu z mladostniki Mestnem muzeju Ljubljana. 10. 12. 2012
- udeležba na otvoritvi razstave Prelepa Gorenjska in Kranjski mestni svet naznanja... v Gorenjskem muzeju v KRANJU.20. 12. 2012

II. SKLOP

5. Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavnih projekti

5.1. Obstoječe razstave (stalne in občasne)

(vpišete vse razstave, ki so bile pripravljene do 31.12.2011 in so bile na ogled javnosti tudi v letu 2012, najprej vpišete razstave v matični muzejski stavbi, nato v dislociranih enotah)

Št.	Naslov razstave	Stalna/občasna	Leto postavitve
1	ČM: O čebelarstvu na Slovenskem	Št. ob.: 9884	1959, 1973, 2000
2	MM -Anton Tomaž Linhart (1756–1795): «Zdaj premišljujem o tem, kako bi mogel postati znan.» -Radovljica, naše staro mesto skozi stoletja (Razstavnih hodnik Radovljiške graščine) -Radovljiški barvarji (Razstavnih hodnik Radovljiške graščine)	Št. obisk: 4549	2007 2008 2009
3	GŠH: Hiša in Zbirka originalnih ilustracij	Št. obisk.: 6830	2003
4	KM: Zgodovinske osnove železarstva v Kropi in Kamni Gorici, Življenje kovaških družin, Bertonclovega soba, Žebljarska zbirka Vigenjc Vice, tehniški spomenik in situ	Št. obisk.: 9202	1952, 1972, 1975, 1983, 1993,
5	MT: Muzej talcev	Št. obisk.: 1459	1961, 1971, 2009
SKUPAJ OBISKOVALCI		31 924	

5.2. Nove stalne razstave v letu 2012

(vpišete tudi dopolnjevanja postavitve stalnih razstav – npr.: če ste dodali nove predmete, nove panoje in s tem posodobili razstavo. Pri naslovu stalne razstave pri tem napišete besedo dopolnitev)

Št.	Naslov razstave	Kraj postavitve	Število obiskovalcev*
1			
2			
3			
4			
5			
SKUPAJ			

* število obiskovalcev vpišete le, če obisk po posameznih razstavah tudi evidentirate

5.3. Lastne občasne razstave v letu 2012

(vpišete samo nove lastne občasne razstave)

Št.	Naslov razstave	Kraj postavitve	Število obiskovalcev*
1	ČM: Medovite rastline (11.5.-31.12.2012)	ČM	8155
2	MM: Letalstvo v modelih (celo leto, vendar odprto samo na posebno željo obiskovalcev)	MM	21
3	GŠH: Rdeče – črno, slike Miroslava Pengala in 9 avtorjev (7. 2.–4. 3. 2012)	GŠH	311
4	GŠH: Žabe, stonoge in ostale glavne vloge, ilustracije Vesne Fabjančič Rustja (9.3.–1. 4. 2012)	GŠH	148
5	GŠH: Franc Vozelj, slike (3. 7.–2. 9. 2012)	GŠH	1212
6	GŠH: Nove pridobitve iz zbirke Galerije Šivčeva hiša (8. 9.–28. 9. 2012)	GŠH	350
7	GŠH: Brat, skupinska razstava 11 avtorjev (26. 4.–26. 9. 2012)	GŠH	575

	5.2012)		
8	GŠH: Minimundus, 2.oktobra, nastop: Lutkovno gledališče Nebo. (2. 10.–31. 6.2012)	GŠH	623
9	GŠH: Chara-Chara, Meta Šolar, 9.november, nastop: Sabina Voster in Boštjan Zobec (9. 11. –30.11.2012)	GŠH	524
10	GŠH: Slike, Milena Gregorčič, 6.december, nastop: Blaž Trček in Erik Marenče, predstavitev Anamarija Stibilj Šajn od (6. 12.– 6. 1.2013)	GŠH	199
11	KM: Žebelj in vijak (29.6.–31.12.2012)	KM	5212
SKUPAJ			17 330

5.4. Gostujoče razstave v letu 2012

(gostovanje vaše razstave drugod)

Št.	Naslov razstave	Institucija in kraj gostovanja
1	MM: <i>Blaž Kumerdej (1738-1805), slovenski razsvetljenec, pedagog in jezikoslovec</i> (15. 12. 2011–28. 2. 2012)	Zavod RS za šolstvo, Ljubljana (ocena: 120 obiskovalcev).
2	MM: <i>Blaž Kumerdej (1738-1805), slovenski razsvetljenec, pedagog in jezikoslovec</i> (31.5.–5.7.2012)	Stari grad nad Celjem (ocena: 350 obiskovalcev)
3	MM: Anton Tomaž Linhart (1756–1795), «Zdaj preišlujem o tem, kako bi mogel postati znan!» (28. 5.–31. 12.2012)	Slovenski gledališki muzej (Ni podatkov)
4	ČM: Poslikane panjske končnice iz Čebelarskega muzeja (12.4.-13.5. 2012)	Kozjanski park, Podsreda Št. obisk.: 1118
5	GŠH: Poljudnoznanstvena ilustracija Žarka Vrezca (3.2.–2.5.2012)	Belokranjski muzej Metlika, Kambičeva galerija (Ni podatkov)
SKUPAJ OBISKOVALCEV		1588

5.5. Razstave drugih ustanov v letu 2012

(gostovanje razstave druge ustanove v vašem muzeju)

Št.	Naslov razstave	Pripravil razstavo	Država
1	MM: Brata Jager (1.6. – 30.6.2012)	Muzejsko društvo Vrhnika, Nataša Oblak-Japelj Št. obisk.: 560	
2	KM: <i>Tri tisočletja železarstva na Slovenskem. Slovenska pot kulture železara – priprave na razstavo</i> (12. 4.1–4. 6. 2012)	Koroški pokrajinski muzej – dr. Karla Oder, v sodelovanju z drugimi muzeji v projektu Slovenska pot kulture železa	

		Št. obisk.: 1887	
SKUPAJ		Št. obisk.: 2447	

5.6. Medinstitucionalne/mednarodne razstave v letu 2012

Št.	Naslov razstave	Sodelujoče institucije	Država
1	ČM-KM: Zakladi Gorenjske Iz zbirke muzejev Gorenjske (Loški muzej Škofja Loka, Groharjeva galerija, 24.4.2012, Gorenjski muzej, Galerija Prešernove hiše, 24.5.2012, Arhiv Slovenije, 4.7.2012, Gornjesavski muzej Jesenice, 13.9.2012) Sodelovanje Ide Gnilšak in Saše Florjančič.	Gorenjski muzej Kranj, Loški muzej, Gornjesavski muzej Jesenice, Medobčinski muzej Kamnik, Tržiški muzej Št. obisk skupaj 1689	
2	MM: <i>Slovenke v dobi moderne (oktober 2011–junij 2012)</i>	<i>Muzej novejšje zgodovine Slovenije</i> Št. obiskovalcev: 3142	Slovenija
3	MRO: promocijska razstava gorenjskih muzejev (v hotelu Drnča v okviru Strokovnega posveta <i>Etnologija in slovenske pokrajine</i> , 16. in 17. februar 2012)	Gorenjski muzeji, <i>Slovensko etnološko društvo</i> Št. obiskovalcev: 70	Slovenija
4	MM: Fotografška razstava <i>Sinti skozi čas (18. maj–4. oktober 2012)</i>	<i>Društvo Sintov Gorenjske</i> Št. obisk.: 300	Slovenija
5	GŠH: <i>Igriva arhitektura 2009 - 2011</i> od 13. 1. do 3. 2.	Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije Št. obisk.: 216	
6	<i>Slovenija odprta za umetnost, Sinji vrh (6.4.–24.4.2012)</i>	Likovna kolonija Sinji vrh Št. ob.169	
SKUPAJ		Št. obisk.: 5586	

5.7. Projekti po pogodbah za zunanje naročnike v letu 2012

Št.	Naslov projekta	Naročnik	Termin
1	MM: »Gorenjka, polna vsega dobrega: 90 let izdelave čokolade v Lescah«- projekt zaradi odstopa naročnika ni bil izpeljan	Žito skupina d.d.	14. 4. 2012
SKUPAJ			1

5.8. Projekti financirani in sofinancirani iz sredstev EU

Št.	Naslov projekta	Nosilec projekta	Država
1			
2			
3			

4			
5			
SKUPAJ			

5.9. Pedagoški program v letu 2012

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izveden v letu 2008 da/ne
1	ČM Vodenje šolskih in predšolskih skupin po Čebelarskem muzeju	102	2900	ne
2	ČM Lutkovna improvizacija Čebelica Cvetka in njena družina,	15	389	ne
3	ČM Delavnica <i>Izdelki iz čebeljega voska</i>	17	435	ne
	SKUPAJ	134	3724	
4	MM Vodenje skupin po razstavnih zbirkah	62	1.550	ne
5	MM Vodenje po Radovljici	14	506	ne
6	MM Delavnica: <i>Živimo Linhartovo mesto</i>	9	74	ne
7	MM Delavnica <i>Silhueta</i>	2	48	ne
	SKUPAJ	87	2178	
8	GŠH Vodenje po Šivčevi hiši	28	647	ne
9	GŠH Vodenje po stalni razstavi ilustracij	39	936	ne
10	GŠH Vodenje po občasni razstavi	34	874	ne
11	GŠH Delavnica Igriva arhitektura: -10.2. 2012 <i>Geometrija v krajini in prostorska iluzija</i>	1	30	da
12	GŠH Delavnica Igriva arhitektura: -16. 3. 2012 <i>Vpliv barve na prostor</i>	1	26	da
13	GŠH Delavnica Igriva arhitektura: -14. 4. 2012 <i>Hiše iz gline</i>	1	20	da
14	GŠH Delavnica Igriva arhitektura: -18. 5. 2012 (dan muzejev) <i>Leseno domovanje</i>	1	48	da
15	GŠH Delavnica Igriva arhitektura: -4. 8. 2012 <i>Staro mesto</i>	1	7	da
16	GŠH Delavnica Igriva arhitektura: -16. 11. 2012 <i>Miselni zemljevidi in prostorska predstava o krajini</i>	1	19	da
	SKUPAJ	107	2607	
17	KM Vodstvo po stalni zbirki in vigenjcu Vice	237	5075	ne
18	KM Vodstvo v vigenjcu Vice	1	34	ne
20	KM Oglad filmov Kroparski Kovači in Koledniki	14	297	ne
	SKUPAJ	252	5406	
21	MT Vodenje po Muzeju talcev	26	400	ne
	SKUPAJ	26	400	
SKUPAJ		606	14 315	

5.10. Andragoški program v letu 2012

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izveden v letu 2012 da/ne
1	ČM Vodenje skupin po Čebelarskem muzeju	90	2743	

2	ČM Delavnica izdelki iz čebeljega voska	1	20	
	SKUPAJ	91	2763	
3	MM Vodenje skupin po razstavnih zbirkah	12	314	ne
4	MM Vodenje po Radovljici	4	151	ne
5	MM »PO MOJI SMRTI SE BO VIDELO, DA SEM DOBRO GOSPODINJILA...« Gospodarstvenica, mecenka in dobrotnica Josipina Hočevar (1824—1911), predavanje v sklopu razstave <i>Slovenke v dobi moderne</i> (19. 1.)	1	15	da
6	MM Otvoritev razstave »Sinti skozi čas« (18. 5.)	1	50	da
7	MM Zaprtje razstave o Sintih (4. 10.)	1	10	da
8	MM Predstavitev zbornika Josipina Hočevar-Radovljčanka v Krškem: Radovljica (9. 11.)	1	70	da
9	MM Predstavitev zbornika Josipina Hočevar-Radovljčanka v Krškem: Krško (13. 11.)	1	50	da
10	MM Predstavitev zbornika Josipina Hočevar-Radovljčanka v Krškem: Ljubljana- Slovenski šolski muzej (3. 11.)	1	10	da
11	MM Vodenje po razstavi Blaž Kumerdej ob videoprojekciji za devetošolce, Celje (31. 5.)	3	80	da
12	MM Predavanje o Radovljici na LU Jesenice (6. in 17. 12.)	2	73	da
13	MM Linhartovi dnevi 2012 (11. 12.)	1	15	da
14	MM Strokovna ekskurzija Moravska	1	34	da
	SKUPAJ	29	872	
15	KM Vodstva po stalni razstavnih zbirki Kovaškega muzeja	161	2635	ne
16	KM Vodenje po muzeju in vigenjcu Vice	171	1090	
17	KM Predavanje dr. Jožice Škofic Govor Krope v Slovenskem lingvističnem atlasu, predstavitev prve knjige Slovenskega lingvističnega atlasa, prireditelj v okviru kovaškega šmarna 2012, 6. julij	1	30	da
18	KM 20. prednovoletna ustvarjalna delavnica KM	1	12	ne
19	KM Dan odprtih vrat Kovaškega muzeja in vigenjca Vice na dan kovaškega šmarna – 7. julij	1	773	ne
	SKUPAJ	335	4875	
20	GŠH Vodenje po Šivčevi hiši	5	93	ne
21	GŠH Vodenje po stalni razstavi ilustracij	11	179	ne
22	GŠHVodenje po občasni razstavi	6	86	ne
	SKUPAJ	22	378	
23	MT Vodenje po Muzeju talcev	27	620	ne
	SKUPAJ	27	620	
	SKUPAJ	504	9153	

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavnih projekti, pedagoški in andragoški program

Razstave

Poleg stalnih razstav MRO je bilo predstavljenih še 11 občasni, 6-krat smo gostovali, 3 razstave drugih so gostovale pri nas, medinstitucionalno sodelovanje je bilo 5-krat, izvedli smo eno razstavo, ki so jo financirali drugi. Druga taka razstava – o tovarni Gorenjka ni bila postavljena v obliki, kot je bilo predvideno, zaradi odstopa financerja. Bila je le promocijska razstava ob Festivali čokolade. Iz leta 2011 je bila na ogled še razstava o letalskih modelih. Večina, osem, občasni razstav, likovnih, se je zvrstila v

GŠH, ena v ČM, ena v MM in ena v KM. V KM je bila razstava *Žebelj in vijak. Začetki industrije v Kropi*, posvečena 60. obletnici tega muzeja. Gostovali smo z razstavama o A. T. Linhartu in o Blažu Kumerdeju, z razstavo *Poljudnoznanstvena ilustracija Žarka Vrezca* in razstavo panjskih končnic. Gostili smo razstave Muzejskega društva Vrhnika o Bratih Jager, Koroškega pokrajinskega muzeja o 3000 letih železarstva, Zbornica za arhitekturo in prostor je pripravila razstavo o delavnicah, ki jih že nekaj let organiziramo tudi v Radovljici. Pomembno je bilo medinstitucionalno sodelovanje Mestnega muzeja Radovljica in Mestnega muzeja Krško pri nadaljevanju projekta iz predpreteklega leta o Josipini Hočevar. Rezultat je bila nova stalna razstava v Krškem. Do junija 2012 je bila v *Muzeju novejšje zgodovine Slovenije* na ogled razstava *Slovenske v dobi moderne* kot plod sodelovanja z MNZ in Mestnim muzejem Krško. Galerija Šivčeva hiša že več let sodeluje z umetniško kolonijo Sinji vrh in predstavlja dela nastala v preteklem letu. Za Gorenjsko pa je bilo zelo pomembno sodelovanje njenih šestih muzejev, Medobčinskega muzeja Kamnik, Loškega muzeja, Gorenjskega muzeja iz Kranja, Tržiškega muzeja, Gornjesavskega muzeja Jesenice in Muzejev radovljiške občine za skupno razstavo *Zakladi Gorenjske. Iz zbirke muzejev Gorenjske*. Razstava, ki je plod sodelovanja direktoric in izbranih kustosov je pomembna za popularizacijo gorenjske muzejske dediščine, za izkušnjo sodelovanja, ki ima za posledico učinkovitejši nastop. Razstava je bila kontinuirano predstavljena najprej v Škofji Loki, nato v Kranju, v Arhivu Slovenije v Ljubljani in na Jesenicah ter v Kranjski Gori, svojo pot pa nadaljuje tudi v 2013. Muzeji radovljiške občine se na razstavi predstavljajo s Čebelarskim in s Kovaškim muzejem. Skupni nastop omenjenih muzejev se je zgodil tudi v hotelu Drnča ob priliki Strokovnega posveta SED Etnologija in slovenske pokrajine (16. in 17. februarja), ko so se omenjeni muzeji predstavili z razstavo na panojih. Plod medinstitucionalnega sodelovanja je bila tudi razstava *Sinti skozi čas*, ki jo je Mestni muzej pripravil z Društvom Sintov Gorenjske v razstavnem hodniku Radovljiške graščine.

Pedagoško-andragoški programi:

Zvrstilo se je 21 pedagoških in 23 andragoških programov, kamor prištevamo naročena vodenja po muzejih, delavnice, predavanja, predstavitve. Izvajajo jih kustodinje z muzejsko pedagoginjo in zunanjimi sodelavci.. Samo vodenj po muzejskih zbirkah je bilo je bilo skupaj 1019, največ v Kovaškem muzeju, kjer vodijo v manjših skupinah. Izpostavljam nekatera izredna vodenja. 91 je bilo drugih oblik prezentacije dediščine.

Izredna vodenja

- Ida Gnilšak je vodila mednarodno skupino prostovoljcev v okviru projekta IMEX Challenge (zgradili čebelnjak za gojence Centra za usposabljanje, Draga) 3. 7. 2012
- Ida Gnilšak je vodila po ČM na pobudo Protokola R Slovenije: ga. Urška Bačovnik-Janša in ga. Lulu Quintana Gurria, soproga predsednika OECD-ja, 1. 9. 2012)
- Ida Gnilšak: novinarji/Japonska (25. 10. 2012), 1 x turistični delavci (Finska),(19.5. 2012);1x študenti Biotehnične fakultete iz Ljubljane, 1x študenti veterine iz Belgije
- Ida Gnilšak, vodstva posameznih obiskovalcev (novinarji: novinarki iz Španije za članke oturizmu (10.10.2012);japonska novinarka, ki pripravlja promocijo slovenskega čebelarstva na Japonskem(2.11.2012); novinar iz Nizozemske, ki pripravlja turistični vodnik po Sloveniji (24. 7. 2012)
- Mag. Tita Porenta je sprejela študente iz OEiKA, 9. 11. (52 študentov in 2 spremljevalca)
- Katja Praprotnik je 15. 3. 2012 po ČM vodila varovance Zavoda Golovec.
- Verena Štekar-Vidic je imela po Radovljici ekskluzivno vodenje udeležencev *Strokovnga posveta SED Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska*. Dvorska vas, februar.
- Verena Štekar-Vidic je imela ekskluzivno vodenje za občane po Radovljici ob Linhartovih dnevih (11. december 2012).

Predavanja, posebne predstavitve

- Ida Gnilšak je izvedla Power Point predstavitev ob gostovanju potujoče razstave panjskih končnic Kozjanskem parku v Podsredi, 12. 4. 2012,
- Ida Gnilšak je predavala ob Festivalu medu,Lesce, 8.9.201, *Med v literaturi in čebelarski tradiciji*,
- Id Gnilšak je predstavila Čebelarski muzej in čebelarsko kulturno dediščino na muzejskem večeru, Jesenice 20.9.2012.
- Ida Gnilšak je predstavljala izbrano tematiko čebelarstva na skupni razstavi gorenjskih muzejev – Zakladi Gorenjske: Groharjeva galerija v Škofji Loki 25.4., Galerija Prešernove galerije v Kranju 24.5., Arhiv Republike Slovenije 4.7., Gornjesavski muzej Jesenice 13.9.2012

-Mag. Tita Porenta je v okviru razstave *Slovenke v dobi moderne* v MNZS z Alenko Černelič Krošelj iz MM Krško izvedla predavanje o Josipini Hočevar z naslovom *Po moji smrti se bo vedelo, da sem dobro gospodinjala. Gospodarstvenica, mecenka in dobrotnica Josipina Hočevar (1824—1911)*.

-Mag. Tita Porenta je v okviru razstave o Blažu Kumerdeju na Starem gradu nad Celjem ob projekciji filma trikrat predavala devetošolcem.

-Mag. Tita Porenta je imela predavanje o Radovljici in njeni kulturni dediščini za udeležence 3. življenjske univerze LU Jesenice.

-Saša Florjančič je pripravila referat *Preučevanje življenja v Kropi in Kamni Gorici v 20. stoletju. Vigenjc, glasilo Kovaškega muzeja v Kropi* na strokovnem posvetu Slovenskega etnološkega društva – Etnologija in pokrajine: Gorenjska, sklop Pokrajinske in krajevne značilnosti kulture in identitete prebivalcev Gorenjske, Dvorska vas, 16. in 17. februar 2012.

-Saša Florjančič je predstavljala izbrano tematiko umetnega kovaštva na skupni razstavi gorenjskih muzejev – Zakladi Gorenjske: Groharjeva galerija v Škofji Loki 25.4., Galerija Prešernove galerije v Kranju 24.5., Arhiv Republike Slovenije 4.7., Gornjesavski muzej Jesenice 13.9.2012

-Verena Štekar-Vidic je v okviru izobraževanja za lokalne turistične vodiče predavala na Višji šoli za gostinstvo in turizem na Bledu o muzejih in njihovem poslanstvu.

Delavnice

Saša Florjančič je organizirala 20. prednovoletno delavnico, *Božično pecivo evropskih dežel*, ki jo je vodil Andrej Goljat v prostorih Kulinarike Goljat v Škofji Loki, sobota, 1. decembra

-Katja Praprotnik je vodila delavnico *Izdelki iz čebeljega voska* na Otroškem bazarju na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani. Sodelovalo 17 otrok in 5 odraslih, sodelovala pri izvajanjih arhitekturnih delavnic v letu 2013.

Strokovna ekskurzija

-Septembra smo s turistično agencijo Ars Longa organizirali tridnevno strokovno ekskurzijo po deželi očeta Antona Tomaža Linharta, Moravski. Organizacijo s strani MRO je vodila Katja Praprotnik (dogovarjanje z agencijo, sprejemanje prijav, plačil, skrb za varnost in udobje potnikov na poti...). Odkrivali smo sledi še za Linhartovim prijateljem Martinom Kuraltom (predstavila ga je Verena Štekar-Vidic) in za še enim pomembnim Radovljičanom, Antonom Fistrom (predstavil ga je Marko Vidic). Ekskurzije so se udeležili zaposleni in Prijatelji MRO, skupaj 35.

-Pedagoginja se ukvarja tudi z organizacijo vodniške službe v ČM, MM in ŠH. V okviru tega pripravlja mesečne razporede dežuranj kustodinj in ostalih vodičev. Po potrebi pomaga pri izbiri in uvajanju novih vodičev. Sprejema najave skupin za ČM, MM, ŠH in MT. Kadar so najavljene številčnejše skupine ali delavnice, po potrebi na delo razporedi večje število vodičev. V teh primerih večinoma na pomoč priskočijo prostovoljke, v letu 2012 so bile 4. Pomagajo pri izvedbi delavnic *Izdelki iz čebeljega voska*, usmerjajo skupine, če jih je hkrati več v muzejih. Poleg tega urejajo dokumentacijo v ŠH, skrbijo za hemeroteko, fotografirajo razstave in prireditve v MRO. Program dela s prostovoljci je utečen in bo tekel tudi v prihodnjem letu. Muzejska pedagoginja skrbi za zbiranje statističnih podatkov o obiskovalcih v ČM, MM in ŠH. Vodi delavnico *Izdelki iz čebeljega voska*, izvaja lutkovno improvizacijo Čbelica Cvetka in njena družina, organizira tudi druge delavnice, ki se izvajajo v ČM, MM in ŠH. Še posebno zahtevna je organizacija trojčka delavnic »Živimo Linhartovo mesto«, kjer je potrebno usklajevanje med tremi voditelji delavnic, pevcem in šolo, pa tudi pripravo treh prostorov in vseh pripomočkov za izvedbo posamezne delavnice. Z novim mladim voditeljem glasbene delavnice je program dobil nov zagon, ki bo verjetno pritegnil še več šol. Pedagoginja tudi naroča in skrbi za material za delavnice. Pomaga pri organizaciji (obveščanje javnosti, priprava prostora in pripomočkov) in izvedbi arhitekturnih delavnic. Delavnice izvaja Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije. Te delavnice so zelo dobro sprejete. Ustvaril se je krog otrok, ki jih redno obiskuje, občasno pa se delavnicam pridružijo še novi »radovedneži«, ki jih zanimajo različne teme s področja oblikovanja prostora. Ker imajo delavnice (pre)velik obisk bomo z njimi nadaljevali tudi v prihodnje. Pedagoginja se izobražuje tudi na področju dela z ljudmi s posebnimi potrebami. Znanje prenaša na sodelavce in vodiče. V ČM in MM tovrstne skupine vodi sama. S kustodinjo ČM in avtorjem replik panjskih končnic so pripravili 3 motive na panjskih končnicah, ki jih lahko slepi obiskovalci otipajo. Pedagoginja je pripravila tudi tekste 4 enot, ki so jih na Zavodu za slepo in slabovidno mladino natisnili v brajevi pisavi. Pogosti obiskovalci naših muzejev so varovanci Doma Matevža Langusa iz Radovljice in učenci osnovne šole s prilagojenim programom Antona Janše iz Radovljice. Slednji so predvsem redni obiskovalci delavnic. Ti stiki so vzpostavljeni in jih bomo vzdrževali tudi v prihodnje. Pedagoginja skrbi za obveščanje javnosti o

Realizacija promocijske dejavnosti muzeja, načini promocije in ocena doseženih ciljev

Promocijski tiski

- Urniki in pedagoški programi
- Promocijske zgibanke ČM, MM, GŠH, KM, MT
- Ponatis razglednic 6 motivov panjskih končnic naklada : 1200 kom
- Plakat MRO – jumbo na Letališču Jesce

Vabila na vse razstave so bila posebej oblikovana.

ČM

- Medovite rastline, vabilo: format 12x16, oblikovanje Barbara Bogataj Kokalj, naklada: 350
- Medovite rastline, zgibanke, format 45x21, oblikovanje Barbara Bogataj, naklada: 550
- Brata Jager, zgibanke, format 39x21, oblikovanje Milena Oblak Erznožnik, naklada 400
- MM: Tita Porenta in Alenka Černelič Krošelj: Vabilo na predstavitev zbornika o Josipini Hočevar, 9. in 13. oktober 2012

GŠH

- Miroslav Pengal 400 izvodov vabil
- Vesna Fabjančič Rustja 400 izvodov
- Sinji vrh – Slovenija odprta za umetnost 350 izvodov
- Brat / Be read 350 izvodov
- Franc Vozelj 450 izvodov
- Minimundus 450 izvodov vabil v obliki razglednic
- Meta Šolar/ Chara-chara 400 izvodov
- Milena Gregorčič 350 izvodov v obliki razglednice

KM:

- Vabila za predstavitev 11. št. Vigenjca, format amerikanke, obojestranski tisk, naklada 300.
- Tiskana so bila vabila v formatu amerikanke (2x) za razstavo *Tri tisočletja železarstva* (naklada 400) in razstavo *Žebelj in vijak* (naklada 600) in kuverte z oblikovanim logotipom 60-letnice muzeja (1000 kom, oblikovanje logotipa Barbara Bogataj Kokalj).

Objave in odmevi v medijih

ČM:

- *TV Slovenija I*, 21.3.2012, Ida Gnilšak, sodelovala na temo »med« v oddaji Dobro jutro
- *TV Slovenija 1*, TV dnevnik 1, 29. 9. 2012, novinarka Marjeta Klemenc), informacija o Čebelarskem muzeju
- *Gorenjska TV Kranj*, predstavitev razstavo Brata Jager (Ida Gnilšak)
- razstavi Medovite rastline in Brata Jager za Radio Triglav Jesenice predstavila (Ida Gnilšak)
- Radio Krka, Novo mesto, 13.4. 2012, Panjske končnice na gradu
- Podsreda, http://www.radiokrka.com/poglej_clanek.asp?ID_clanka=165306
- Medovite rastline v Čebelarskem muzeju, *Slovenski čebelar*, 7-8/2012
- Špela Ankele, Med zakladi tudi rdeči telefon, zajec in »zaskarca«, *Delo*, 25.4.2012
- Igor Kavčič, Šest muzejev ene Gorenjske, *Gorenjski glas*, 30. 4. 2012
- Bl. R., Skupna razstava gorenjskih muzejev, *Delo*, 14.9.2012

MM

- Slovenske novice* : S (tanislav) J(esenovc): Veleodobrotnica Josipina, januar 2012.
- Radio Ognjišče*: Intervju o Josipini Hočevar, (19. 1.): novinarka Nataša Ličen: Alenka Černelič Krošelj in Tita Porenta
- Radio Triglav*: intervju o posvetu Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska (23. 2.): novinarka Romana Purkart: Mojca Tercelj Otorepec in Tita Porenta
- Moja Gorenjska*, priloga Gorenjskega Glasa (april 2012) : intervju novinarka Jasna Paladin: Mojca Tercelj Otorepec in Tita Porenta o posvetu Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska, marec 2012

-STA: intervju o pomenu gregorjevega na Gorenjskem (10. 3.): novinarka Polona Šega: Tita Porenta
-Marjana Ahačič: *O Sintih skozi čas*. V: Deželne novice, letn. 16, št. 7, 1. 6. 2012, str. 6.
RTV Slovenija, reportaža.

-Društvo za ustno zgodovino Slovenije, <http://zavodapis.si/>, 16. 6. 2012.

-Marjana Ahačič: Dobrotnica povezala dve občini. V: Gorenjski Glas, 13.11. 2012, str. 4.

-Marjana Ahačič: Izdali še zbornik o Josipini Hočevar. V: Deželne novice, št. 16, december 2012, str. 11.

GŠH

-Napovedi razstav v Delu, Dnevniku, Radiu-I.,II., III. Program, Val 202, Radio Triglav Jesenice, Radio Ognjišče, Teletekst, Linhartov občasnik, Nedelo (Franc Vozelj)

Predstavitev razstav za Občinski tednik, prispevek Francija Črneta za Radio Triglav; oddaja o kulturnih dogodkih na TV Kranj

-Rdeče – črno; F. Černe, Radio Triglav Jesenice, Občinski tednik, 2.2.2012; objave o kulturnih dogodkih na 1.,2.,3. programu Radia Slovenija, Val 202, Radio Ognjišče, Radio Triglav Jesenice, Radio Kranj, 7.2.2012

-Ilustracije Vesne Fabjančič Rustja ; F. Černe, Radio Triglav, Občinski tednik, 8.3. 2012; objave o kulturnih dogodkih na 1.,2.,3. program Radia Slovenija, Val 202, Radio Ognjišče, Radio Triglav, Radio Kranj, 9.3. 2012; Deloskop, Delo 9.3.; spletna stran Urada predsednika republike (dejavnosti soproge Barbara M. Turk);

-Druga narava v Šivčevi hiši, M.A., Deželne novice, 6.4.2012.

-Druga narava; F. Černe, Radio Triglav, Občinski tednik, 5.4. 2012; objave o kulturnih dogodkih na 1.,2.,3. programu Radia Slovenija, Val 202, Radio Ognjišče, Radio Triglav Jesenice, Radio Kranj, 6.4. 2012; Deloskop, Delo, 6.4. 2012; Druga narava v Šivčevi hiši, M.A., Deželne novice, 6.4.2012.

-Brat, trije budoarji branja; F. Černe, Radio Triglav Jesenice, Občinski tednik, 26.4.2012; objave o kulturnih dogodkih na 1.,2.,3. programu Radia Slovenije, val 202, Radio Ognjišče, Radio Triglav Jesenice, Radio Kranj, 26.4.2012; Deloskop, 26.4.2012; Brati, brat, obrat, E.Senčar, Nedelo, 6.5.2012; Dobro jutro knjiga, Vesna Milek, Delo, 28.5.2012

-Franc Vozelj; F.Černe; Radi Triglav, Občinski tednik, 28.6. 2012; objave o kulturnih dogodkih na 1.,2.,3. programu Radia Slovenije, Val 202, Radio Ognjišče, Radio Triglav Jesenice, Radio Kranj, 3.7 2012; Deloskop, Delo, 3.7. 2012; Moj izbor Franc Vozelj, E. Senčar, Nedelo, 15.7. 2012.

-Pozor strip; F. Černe, Radio Triglav, Občinski tednik, 4.10.2012; objave o kulturnih dogodkih na 1.,2.,3. programu Radia Slovenije, Val 202, Radio Ognjišče, Radio Triglav Jesenice, Radio Kranj, 2.10. 2012; Deloskop, Delo, 2.10. 2012; Pozor strip je v mestu!, Igor Kavčič, Gorenjski Glas, 9.10.2012.

-Chara-Chara; F.Černe, Radio Triglav, Občinski tednik, 8.11. 2012; objave o kulturnih dogodkih na 1.,2.,3. programu Radia Slovenije, Val 202, Radio Ognjišče, Radio Triglav Kranj, 9.11. 2012; Deloskop, Delo, 9.11. 2012; Moj izbor Meta Šolar, E.Senčar, Nedelo, 23.11. 2012.

-Milena Gregorčič; objave o kulturnih dogodkih na 1.,2.,3. programu Radia Slovenije, Val 202, Radio Ognjišče, Radio Triglav Jesenice, Radio Kranj, 6.12.2012; Deloskop, Delo, 6.12.2012.

-Šivčeva hiša, Čas za sprehod, Eva Senčar, Polet, Delo, 22. 11. 2012.

KM:

- Deželne novice, 6. april 2012, Kaja Beton, Nove zgodbe o preteklosti. Nova številka Vigenjca prinaša nove zgodbe o preteklosti Kroke in Kamne Gorice

Gorenjski Glas, 16. marec 2012, Igor Kavčič, Enajsti Vigenjc

-*Deželne novice*, 4. maj 2012, Igor Kavčič, Pot kulture železa

-Gorenjski glas, 18. april, Igor Kavčič; Pot kulture železa

-Siol: V Kropi razstava o treh tisočletjih železarstva na Slovenskem

-Radiu Triglav 28.6. Franci Černe, intervju s Sašo Florjančič ob 60. obletnici KM.

-Gorenjski glas, 29.6., Igor Kavčič, Kovaški muzej praznuje 60 let.

-Gorenjski glas, 4.7., Igor Kavčič, Kovaški muzej, zgodovina kraja.

-Deželne novice 13. julij 201, Kaja Beton, Jubilej Kovaškega muzeja

-Razstavo Žebelj in vijak posnela Gorenjska televizija in TV Slovenija.

-Radio Slovenija, 1. program, 19.7.2012, Oddaja Prvi odcep desno. (sodeloval Joža Eržen)
(predstavitevKroke, muzeja in njegove 60-letnice).

PED

-Deželne novice (Gorenjski Glas), napovedniki dogodkov v Radovljici, ki jih pripravlja Javni zavod za

turizem Radovljica. Napovednik se pošilja po elektronski pošti in je dostopen tudi na spletni strani zavoda.3

-Spletna stran MRO: www.muzeji-radovljica.si

6. Posredovanje informacij o kulturni dediščini – izdavanja periodike

6.1. Izdane publikacije zbornik, katalog, knjiga v letu 2012

	Avtor	Naslov	Področje	Naklada
1	MM: Tita Porenta in Alenka Černelič Krošelj (ur.)	<i>Josipina Hočevar – Radovljčanka v Krškem</i>	Domoznanstvo, zgodovina	600 (2 x 300 za vsak muzej)
2	KM: Saša Florjančič	Vigenjc. Glasilo Kovaškega muzeja ŽEBELJ IN VIJAK	Zgodovina, etnologija	300
3	MRO: Ida Gnilšak, Saša Florjančič idr.	Zakladi Gorenjske. Iz muzejev Gorenjske.	sodelovanje muzejev	MRO 1000

Realizacija zastavljenih ciljev pri nalogi Posredovanje informacij o kulturni dediščini – izdavanja periodike

Zborniki

MM

- *Josipina Hočevar – Radovljčanka v Krškem* : Zbornik prispevkov in predstavitev Josipininega leta (7. oktober 2010–7. oktober 2011). Uredili Alenka Černelič Krošelj in Tita Porenta, založili Kulturni dom Krško in Muzeji radovljiške občine, Krško in Radovljica, 2012, 204 barvnih fotografij, 175 strani.

KM

- Vigenjc XII. Glasilo Kovaškega muzeja ŽEBELJ IN VIJAK. Avtorica Saša Florjančič. Uredila Saša Florjančič. Založili Muzeji radovljiške občine, Kropa 2012.

Zloženke

ČM

-Ob razstavi *Medovite rastline* je izšlo vabilo v nakladi 350 in zgibanka v nakladi 550 izvodov.

-Ob razstavi Brata Jager je izšla zgibanka v nakladi 400 izvodov.

GŠH

- zgibanka ob razstavi Miroslav Pengal, 300 izvodov

-zgibanka ob razstavi Minimudus, razstava avtorskih stripov Saše Kerkoš, Mateja Kocjana Koca, Kaje Avberšek in Andreja Štularja, besedilo Katerina Mijović

-zgibanka ob razstavi Chara – Chara, Mete Šolar, besedilo Barbara Boltar,

- zgibanka ob razstavi vesne Fabjančič Rustja, 300 izvodov

- zgibanka ob razstavi Brat / Be read 300 izvodov

- zgibanka ob razstavi Mete Šolar / Chara-chara 400 izvodov

-zgibanka ob razstavi Slike, Milena Gregorčič, avtorica besedila Anamarija Stibilj Šajn12 stranski katalog, 300 izvodov

KM

-Ob 60-letnici muzeja in razstavi Žebelj in vijak, posvečeni jubileju, je bila izdana zloženka v formatu 21 x 21 cm, barvni tisk, naklada 600 kom. Besedilo Saša Florjančič, Verena Štekar-Vidic, oblikovanje Barbara Bogataj Kokalj.

Bibliografija

-Ida Gnilšak, Poslikane panjske končnice– posebnost slovenskega čebelarstva. V: *Zakladi Gorenjske. Iz zbirke muzejev Gorenjske, Škofja loka, Kranj, Kamnik, Radovljica, Tržič 2012*

- Ida Gnilšak, *Vodnik po Čebelarskem muzeju* (natis v brajici)
- Ida Gnilšak, Medovite rastline v Čebelarskem muzeju, *Slovenski čebelar*, 7-8/2012
- Tita Porenta in Alenka Černelič Krošelj: *Josipina Hočevar (1824–1911), ženska 19. stoletja: gospodarstvenica, mecenka, dobrotnica*. Katalog k razstavi *Slovenke v dobi moderne*. Ljubljana: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, 8. marec 2012, 46–53.
- Tita Porenta in Alenka Černelič Krošelj: *Josipina Hočevar (1824–1911): a woman of the 19th century, businesswoman, patroness, benefactress*. V: Mateja Tominšek Perovšek, MA (Ed.) *Slovene women in the modern Era*. Ljubljana, National museum of contemporary history, 2012, str. 16
- Tita Porenta in Mojca Tercej Otorepec (ur.): *Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska*. Elektronska publikacija. Radovljica: Slovensko etnološko društvo, februar 2012, 372 str.
- Tita Porenta in Mojca Tercej Otorepec: *Strokovnemu posvetu etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska in zborniku prispevkov na pot*. V: Tita Porenta in Mojca Tercej Otorepec (ur.): *Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska*. Elektronska publikacija. Radovljica: Slovensko etnološko društvo, februar 2012, 9–12.
- Tita Porenta: *Evidentirane zasebne in društvene zbirke na Gorenjskem*. V: Tita Porenta in Mojca Tercej Otorepec (ur.): *Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska*. Elektronska publikacija. Radovljica: Slovensko etnološko društvo, februar 2012, 353–358.
- Hazler, Vito, Klobčar, Marija, Porenta, Tita, Roškar, Saša: *Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska : glavni sklepi posveta*. V: Glasnik Slovenskega etnološkega društva, letn. 52, št. 1/4 (2012), str. 190-191.
- Tita Porenta, *Lepšega pač ni na svetu kot je naš čevljarski stan*. Žiri: Muzejsko društvo Žiri, 2012. Brošura ob razstavi.
- Tita Porenta, *Vigenjc, Glasilo Kovaškega muzej v Kropi*, let. VII–XI, Kropa 2007–2011: Muzeji radovljiške občine (posredovano za objavo v Kroniki, časopisu za krajevno zgodovino)
- Tita Porenta in Alenka Černelič Krošelj (ur.): *Josipina Hočevar – Radovljčanka v Krškem: Zbornik prispevkov in predstavitev Josipininega leta (7. oktober 2010–7. oktober 2011)*. Krško: Kulturni dom Krško in Radovljica: Muzeji radovljiške občine, 2012, 204 barvnih fotografij, 175 strani.
- Tita Porenta in Alenka Černelič Krošelj: *Zborniku, ki povezuje obsavski mesti Krško in Radovljica, na pot*. V: Tita Porenta in Alenka Černelič Krošelj (ur.) *Josipina Hočevar – Radovljčanka v Krškem: Zbornik prispevkov in predstavitev Josipininega leta (7. oktober 2010–7. oktober 2011)*. Krško: Kulturni dom Krško in Radovljica: Muzeji radovljiške občine, 2012, 5–7.
- Tita Porenta: *Josipina Mulej in njena Radovljica*. V: Tita Porenta in Alenka Černelič Krošelj (ur.) *Josipina Hočevar – Radovljčanka v Krškem: Zbornik prispevkov in predstavitev Josipininega leta (7. oktober 2010–7. oktober 2011)*. Krško: Kulturni dom Krško in Radovljica: Muzeji radovljiške občine, 2012, 19–36.
- Tita Porenta in Alenka Černelič Krošelj: *Kronologija javnih programov Josipininega leta*. V: Tita Porenta in Alenka Černelič Krošelj (ur.) *Josipina Hočevar – Radovljčanka v Krškem: Zbornik prispevkov in predstavitev Josipininega leta (7. oktober 2010–7. oktober 2011)*. Krško: Kulturni dom Krško in Radovljica: Muzeji radovljiške občine, 2012, 141–170.
- Tita Porenta: *Živeti z dediščino: Primer etnoloških zbirk ljubiteljev etnologije*. V: Katalin Hirnók Munda in Helena Rožman (ur.) *Živeti z dediščino: zbornik referatov mednarodne konference*. Ljubljana : Slovensko etnološko društvo, 2012, str. 80–90. *Elektronski vir*
- Tita Porenta: *JOSIPINA HOČEVAR – RADOVLJIČANKA V KRŠKEM*. Zbornik prispevkov in predstavitev Josipininega leta (7. oktober 2010–7. oktober 2011). Uredili Alenka Černelič Krošelj in Tita Porenta, založili Kulturni dom Krško in Muzeji radovljiške občine, Krško in Radovljica, 2012, 204 barvnih fotografij, 175 strani. V: Skrinja, Glasilo radovljiške dekanije, januar 2013, str. 7.
- Tita Porenta: *"Če se bom odločil graditi, potem bom gradil najmoderneje!" : priložnosti in pasti slovenskega trgovca in podjetnika Petra Kozine (1876-1930), ustanovitelja tovarne čevljev Peko v Tržiču*. Radovljica, samozal, 2012, 208 str.
- Tita Porenta: *Žirovsko čevljarstvo na razstavi v Stari šoli*. V: Žirovski občasnik, letn. XXXIII (2012), št. 42, str. 71–87.
- Tita Porenta: *Poročilo o delu SED: Prva polovica leta 2012*. V: Glasnik SED, letn. 52, št. 1–4, str. 183–184.
- Saša Florjančič, *Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska*. Elektronska publikacija. Radovljica: Slovensko etnološko društvo, februar 2012

- Saša Florjančič, *Iz nastajajoče zbirke kroparskega umetnega kovaštva, graverstva in cizelerstva*, v: Zakladi Gorenjske. Iz zbirke muzejev Gorenjske (katalog skupne razstave gorenjskih muzejev), Škofja Loka 2012, str. 12.
- Saša Florjančič, *Žebelj in vijak. Začetki industrije v Kropi*, v: Vigenjc, glasilo Kovaškega muzeja v Kropi, leto XII, 2012, str. 7–45.
- Verena Štekar-Vidic, *Stara Radovljica pripoveduje ali kako v domačem muzeju sestavljamo ulični muzej*. V: Tita Porenta in Mojca Tercelj Otorepec (ur.): *Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska*. Elektronska publikacija. Radovljica: Slovensko etnološko društvo, februar 2012, 81–88.
- Verena Štekar-Vidic, *Muzeji radovljiške občine*. V: Tita Porenta in Alenka Černelič Krošelj (ur.) *Josipina Hočevar – Radovljičanka v Krškem: Zbornik prispevkov in predstavitev Josipininega leta (7. oktober 2010–7. oktober 2011)*. Krško: Kulturni dom Krško in Radovljica: Muzeji radovljiške občine, 2012, 9–14.
- Matka Fujs, Verena Štekar-Vidic, *Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) – pogledi, izkušnje muzealcev*. V: Umetnostna kronika št. 37, 2012
- Verena Štekar-Vidic, *Predgovor*. V: Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Muzejska knjižnica, Ljubljana 2012 (elektronska oblika)
- Verena Štekar, *Predgovor ob podelitvi Valvasorjevih nagrad in priznanj v Narodni galeriji v Ljubljani*. V: Valvasorjeve nagrade, priznanja in diplome za leto 2011. Ljubljana, Celje, 2012.
- Verena Štekar-Vidic, *Po moravskih poteh*, Gorenjski glas, Deželne novice, 2.novenmer 2012.
- Verena Štekar-Vidic, *Radovljiška osnovna šola, ko se še ni imenovala po Linhartu*, V 50-let Osnovne šole A.T.Linharta, Radovljica 2012.

III. SKLOP

7. Odkupi premične kulturne dediščine				
Inventarna številka	Pridobljen predmet - odkup	Cena/vrednost (€)	Financer *	Izvor preverjen da/ne
1548	ČM poslikana panjska končnica »Job«	300,00	DPV	da
1549	poslikana panjska končnica »Križanje«	50,00	DPV	da
1550	ČM tehtnica za vosek	darilo	D	da
1551	ČM uteži za tehtnico	darilo	D	da
1552	ČM škatla z utežmi	darilo	D	da
1553	ČM nož za satje	darilo	D	da
1554	ČM steklen pitalnik	darilo	D	da
SKUPAJ		350,00		
Vhod: 93-2/12	MM: lectovo srce iz lectarske delavnice Gostilne Lectar v Radovljici	0		da
Vhod: 97-6/12	MM: 40 listine iz Radovljice in okolice (1660-1870)	400,01	DPV 400,00 LS 0,01	da
Vhod: 98-7/12	MM: Puloverji Almira 5x	0		da
Vhod: 99-8/12	MM: Zbirka barvarskih knjig (Marija Wagner)	0		da
Vhod: 100-9/12	MM: Spominki Večno mladih fantov Radovljica 2x	0		da
Vhod: 101-10/12	MM: Zbirka Habjanič	0		ne
Vhod: 102-11/12	MM: Fotografije in dokumenti Uroša Kreka)	0		da
Vhod: 103-12/12	MM: Pulover in kapa Almira	0		da
Vhod: 104-13/12	MM: Razglednice (Mišo Gorič), 10 starih razglednic Radovljice in krajev na levem bregu Save	373,00	DPV 309,00 LS 64,00	ne
Vhod: 105-14/12	MM: Razglednice (pošta Radovljica), 2 kom.	0.70		da
Vhod: 106-15/12	MM: 4 slavnostni govori ob odprtju plošče U. Žunu	0		da
Vhod: 108-17/12	MM: Razni kovanci (11kom.)	0		ne
Vhod: 109-18/12	MM: Izdelki gojencev VDC Radovljica (2x)	0		da
Vhod: 110-19/12	MM: Spominek Društva večno mladih fantov Stol 2012	0		da
Vhod: 111-20/12	MM: Donacija promocijskega materiala Radovljica (8x)	0		da
SKUPAJ	98 enot muzejskega gradiva in 3 zbirke	773,71		
	GŠH: ilustracija Vse živo / Rada berem/ avtorja Andreja Štularja	100,00	DPV	da

	GŠH: ilustracija Živa in živali / Ojoj mravlje avtorja Andreja Štularja	100,00	DPV	da
	GŠH: ilustracija Živa in živali / Pajek Igor avtorja Andreja Štularja	100,00	DPV	da
	GŠH: ilustracija avtorice Vesne Fabjančič Rustja	250,00	DPV	da
	GŠH: ilustracija avtorice Vesne Fabjančič Rustja	250,00	DPV	da
SKUPAJ		800,00		
1189	KM: Kovan lestenc, motiv rajska ptica	150,00	DPV	da
1190	KM:Kovan lestenc, motiv rajska ptica	150,00	DPV	da
1191	KM:Kovana obesna svetilka, im. košek	40,00	DPV	da
1192	KM:Kovan svečnik kozorog, art. 66	60,00	DPV	da
1193	KM:Kovan svečnik 4x pretaknjeni, art. 62	80,00	DPV	da
1194	KM:Kovan svečnik, art. 17	80,00	DPV	da
1195	KM:Kovan svečnik želva, art. 142	60,00	DPV	da
1196	KM:Kovan triramni svečnik, art. 4	100,00	DPV	da
1197	KM:Okovana vaza Freyer + steklo, art. 412	50,00	DPV	da
1198	KM:Kovan pepelnik gos, art. 463	20,00	DPV	da
1199	KM: Ugaševalec cigaret vrabec, art. 490	20,00	DPV	da
1200	KM:Svečnik storž, art. 63	30,00	DPV	da
Ni invent.	KM:Filatelistično gradivo o Kropi	151,00	DPV	da
Ni invent.	KM:Vojaški molitvenik Jerneja Hafnerja	250,00	DPV	da
SKUPAJ		1.241,00		
	SKUPAJ	3.164,71		

*(vpiše se **MK**, drugi proračunski viri(**DPV**), sponzorji (**S**), donacija(**D**), lastna sredstva (**LS**))

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog Odkupi premične kulturne dediščine

ČM

Od privatnega lastnika sta bili odkupljeni sta bili dve poslikani panjski končnici.

1.panjska končnica z motivom »Trpeči Job« je slikarsko zanimiva, ker odstopa od številnih znanih variant tega motiva. je zelo dobro ohranjena in primerna za dopolnitev stalne ali potujoče razstave.

2. panjska končnica, na kateri je domnevno motiv iz cikla o Jezusovem trpljenju. Končnica je je prelomljena, manjši del končnice manjka, je pa sicer motiv dobro ohranjen in dosedaj v tej obliki nepoznan. Primerna za proučevanje in za priložnostno predstavitev oz. objavo.

3. Kot darilo smo pridobili del orodja iz satnišnice Čebelarskega društva Radovljica

MM

V zbirko *Stara Radovljica* smo evidentirali 41 enot muz. gradiva in 2 zaokroženi zbirki, v zbirko *Levi breg* 22 enot muzejskega gradiva in 1 zaokroženo zbirko, v zbirko *Splošno* 11 enot muzejskega gradiva in v *Dokumentacijsko zbirko* 4 enot gradiva, skupaj 98 enot in 3 zaokrožene zbirke.

Kupili smo 52 enot gradiva, za kar smo plačali 773,7€, ostalo gradivo smo prejeli kot donacije.

Pridobili smo 3 večje zbirke, od katerih je do konca popisana samo Habijaničeva zbirka, ki šteje 29 enot pridobljenega gradiva.

Provenienca ni ugotovljena pri 4 enotah pridobljenega gradiva. Vse navedeno gradivo je evidentirano

v vhodnih obrazcih za leto 2012.

GŠH

3 ilustracije avtorja Andreja Štularja, 2 ilustraciji Vesne Fabjanič Rustja.

KM

Pridobili smo dva primerka naglavnega okrasa prvoobhajank in birmank, t.i. šlajar, iz ok. 1960, podaril Anže Habjan, Kropa, 3 dvd-ji (koledva 2011, koncert v Kropi februarja 2012, cerkev sv. Lenarta v Kropi), poklonil Jože Gašperšič.

Odkupili smo filatelistično gradivo in druge dokumente iz Kroke od Mladena Klepiča, Jesenice: pismo Viktorju Šolarju iz Trziča, express, 1925, pismo Viktorju Šolarju iz Kroke, znamke verigarji, pismo Viktorju Šolarju iz Dobove, 1922, pismo Viktorju Šolarju iz Kroke, priporočeno, znamke verigarji, žig Orlovski odsek Kropa, fotografijo Tita v Kropi, 1948, kuverto, naslovljeno na občinskega tajnika v Kropi (odp. Drago Besenjak), podobio Valentina Klinarja, novomašnika, 1894, vojaški molitvenik (od Matjaža Grahek, Črnomelj: Knjižica z naslovom Z bogom: za kralja in domovino! i. Nauki in sveti. II. Molitve. Slovenskim fantom za slovo z doma na pot v službo v kraljevi jugoslovanski vojski. Napisal Jernej Hafner, Ljubljana 1937), 1 namizno cvetlično obešalo, iz Antikvariata Šparovc (Bojan Valter), Radovljica: 2 kovana lestenca z motivom rajske ptice, obesna svetilka košek, izdelki UKO Kropa (glej seznam odkupljenih predmetov, inv. št. 1189–1191), od privatnice še umetnokovaške izdelkeUKO Kropa (6 svečnikov, okovana vaza, pepelnik, ugaševalec cigaret)

DODATEK

A. PROSTORI

1. Podatki o količini m ² novo pridobljenih prostorov v letu 2012			
Naslov:	Površina (m ²):	Namembnost (depoji, razstavni prostor, delavnice, uprava...)	Varovanje (fizično, elektronsko, kombinirano, ne)
SKUPAJ	0	0	0

--

2. Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti	Površina (m ²):
<i>Navodilo:</i> <ul style="list-style-type: none">Skupna površina prostorov naj se ujema s tabelo »Popis objektov in prostorov«	
Razstavni prostori za stalne razstave	1053
Razstavni prostori za občasne razstave	301
Prostori za poslovno dejavnost	101
Prostori kustodiatov in dokumentacije	103
Prostori za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti	121
Delavnice	0
Dislocirane enote	0
Depoji	183
Muzejska trgovina	46
Drugo	131
SKUPAJ	2151

--

3. Posebno varovanje po projektih:			
Naslov:	Število predmetov:	Varovanje (fizično, elektronsko, kombinirano, ne)	Po zavarovalnih policah
<i>Letalstvo v modelih</i>	24		da

B. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN NAKUP OPREME

1. Investicijsko vzdrževanje s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2012			
Namen	Višina	Porabljena višina	Opombe

	namensko odobrenih sredstev MK	sredstev	
	0	0	
SKUPAJ	0	0	

--

2. Nakup opreme s sredstvi MK –realizacija po odločbi za leto 2012

Namen	Višina odobrenih sredstev MK	namensko sredstev MK	Porabljena sredstev	višina	Opombe
a) Oprema za vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja ter ureditev depojev:					
<i>Vpišete vrsto opreme</i>	0		0		
b) Oprema za restavratorske delavnice:					
	0		0		
c) Oprema za razstave:					
	0		0		
d) Nujna računalniška oprema (<i>Navodilo: če ste opremo vpisali že pri točki digitalizacija je na tem mestu ne vpisujte več</i>):					
	0		0		
e) Drugo (navedite):					
	0		0		
SKUPAJ	0		0		

--

3. Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme s sredstvi lokalne skupnosti in drugih virov

Namen	Vir	Odobrena sredstva	Porabljena višina sredstev	Opombe
Knjige	OR	400,00	400,00	
	LS	2.170,24	2.170,24	
Neopredmetena sredstva	LS	528,00	528,00	
Drobni inventar	OR	2.622,72	2.622,72	
	LS	2.500,32	2.500,32	
Oprema	OR	977,28	977,28	
	LS	985,92	985,92	

SKUPAJ	10.184,48	10.184,48	
---------------	------------------	------------------	--

OR = Občina Radovljica LS = lastna sredstva

C. ZAPOSLENI

1. Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja

Navodilo:

- Vpiše se stanje zaposlenih, ki jih financira MK na dan 31.12.2012

Skupno število zaposlenih :		
Poslovna dejavnost	Direktor	<i>1</i>
	Pomočnik direktorja	<i>0</i>
	Služba za komunikacije	<i>1</i>
	Finančna služba	<i>1</i>
	Tehnična služba	<i>1</i>
SKUPAJ		4 zaposlene osebe
Strokovna dejavnost	Kustosi	<i>2</i>
	Konservatorji, restavradorji	<i>0</i>
	Druge strokovne službe	<i>2</i>
SKUPAJ		4 zaposlene osebe
Ostalo:		
Število zaposlenih za določen čas:		
Število zaposlenih za nedoločen čas:		
Število zaposlenih, ki jih financira lokalna skupnost:	<i>2</i>	
Število zaposlenih drugi viri:	0,5 lastni	

2. Število zaposlenih v muzeju glede na starost

Navodilo:

- Vpiše se stanje zaposlenih, ki jih financira MK na dan 31.12.2012*

starostni razredi	število vseh zaposlenih	število zaposlenih -strokovna dejavnost
do 29 let	<i>0</i>	<i>0</i>
od 30 do 39 let	<i>0</i>	<i>0</i>
od 40 do 49 let	<i>2</i>	<i>2</i>
od 50 do 59 let	<i>5</i>	<i>1</i>
nad 60 let	<i>1</i>	<i>1</i>
SKUPAJ	8	4

*Občina Radovljica financira 1 osebo (40-49 let) in 1 osebo (50-59 let)

D. DOSTOPNOST DO PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

1. Ali ste imeli v letu 2012 dostop v javni zavod urejen za gibalno in senzorno ovirane osebe:

DA in

NE

2. Izvedene izboljšave za boljšo fizično dostopnost do kulturne dediščine v letu 2011

	Opis izboljšave	Financer (MK, lokalna skupnost, drugo)
Dostopnost za gibalno ovirane	<i>Ni bilo novih pridobitev.</i>	
Dostopnost za senzorno ovirane		
Zaščitne ograje		
Ukrepi za varnost obiskovalcev		
Drugo		
Ali ste imeli v letu 2010 del programa prilagojen senzorno in gibalno oviranim osebam ? (na kratko opišite naslov programa in prilagoditev)		
Ni bilo izboljšav.		

--

Število dni poslovanja (odprtost) muzejev	301 dni
---	----------------

--

4. Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2012

Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
brezplačna vstopnica	0,00	8693	6582	15275	0
vstopnica	1,00			0	0
vstopnica	1,50	342	15	357	535,50
vstopnica	2,00	2915	2099	5014	10.028,00
vstopnica	3,00	6669	3590	10259	30.777,00
vstopnica	4,00	1312	871	2183	8.732,00
vstopnica	5,00	498	96	594	2.970,00
družinska *	7,00	237	158	395	2.765,00
družinska *	11,00	49	11	60	660,00
SKUPAJ		20715	13422	34137	56.467,50

OPOMBI:- družinska vstopnica pomeni eno vstopnico za več članov družine= več obiskovalcev

- skupno število obiskovalcev po vstopnicah ni primerljivo s statistiko, ker imamo skupno vstopnico za ogled dveh muzejev: po vstopnicah je to ena oseba, po statistiki ogleda muzejskih zbirk pa si ena oseba ogleda dve zbirki in, ker imamo družinske vstopnice.

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice (npr.: odprtja razstav...)	2000
Število uporabnikov digitalnih vsebin na spletu	4000

E. DEJAVNOST SPECIALNE KNJIŽNICE ZA KULTURNO DEDIŠČINO

Število enot knjižničnega gradiva v specialni knjižnici (do 31.12.2011)	4543
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z nakupom v letu 2012	18
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z izmenjavo v letu 2012	42
SKUPAJ (nakup, izmenjava in drugo)	155
Število strokovnih delavcev v knjižnici	0
Število zunanjih uporabnikov v knjižnici	3
Dostopnost do elektronskih publikacij	da <i>(obkrožite)</i>
Površina prostorov, ki so namenjeni specialni knjižnici	Skupaj v vseh enotah cca 20 m²

2. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika;

Podlage, ki so za leto 2012 pojasnjevale delovno področje MRO:

- Ustava republike Slovenije, Uradni list RS, št. 33/91
- Zakon o zavodih, Uradni list RS, št. 12/91, 45/94 – odločba US-8/86
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo – ZUJIK (Uradni list RS, št. 96/02) z veljavnimi podzakonskimi akti
- Ratificirana konvencija UNESCO o varovanju kulturne dediščine
- ICOM-ov kodeks poklicne etike
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08)
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Muzeji radovljiške občine (Dn UO 31/03)
- Pravilnik o organizaciji Muzejev radovljiške občine in o sistemizaciji delovnih mest v zavodu z dne 27.10.2004
- Sklep o vpisu Muzejev radovljiške občine v razvid muzejev, št. 6211-41/2009/1 z dne 20.05.2009
- Sklep o pooblastilu Muzejem radovljiške občine za opravljanje državne javne službe muzejev za obdobje 1.1.2010 do 31.12.2011 št. 62100-2/2009/30 z dne 12.11.2009.

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov;

V Programu za leto 202011 smo navedli naslednje prioritete dolgoročne programske cilje MRO, in sicer:

- *Uveljaviti mesto Radovljica kot Linhartovo mesto ob ponudbi razstave o Linhartu (odprta 11.12.2007) in spremljajočih dejavnostih, razširiti predmet obravnave Mestnega muzeja tudi na levi breg Save v Občini Radovljica. (Stalna prioriteta!)*
- *Ulični muzej v Radovljici (po letu 2013).*
- *Urediti razstavní prostor za Čebelarski muzej in večnamenski prostor v prvem nadstropju radovljiške graščine, razširitev stalne razstave (2009-2013).*
- *Urediti depojske prostore za Čebelarski muzej, Mestni muzej, Galerijo Šivčeva hiša v Radovljici in za Kovaški muzej v Kropi (2010-2012).*
- *Obnoviti muzejsko zbirko Muzeja talcev in ustvariti novo ponudbo muzejskih poti (2009-2014).*

- *Postaviti stalno razstavno zbirko o zgodovini 20. stoletja v Kropi v Kovaškem muzeju in v Bodlajevem vigenjcu (2011–2014).*

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

Predlog programa MRO za leto 2012 je bil zasnovan po kriterijih in navodilih ministrstva za kulturo in Občine Radovljica, program pa na podlagi tripartitne pogodbe, ki smo jo direktorica Muzejev radovljiške občine, župan Občine Radovljica in minister Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport Republike Slovenije podpisali 28.3.2013. financiranje je bilo začasno do 10. 7. 2012, ko je bil podpisan aneks k tej pogodbi. Šele 20. 7. 2012 je svet sprejel končen program dela za 2012. Januarja 2013 je bil s strani ustanoviteljice in muzeja podpisan drugi aneks k pogodbi – o začasnem financiranju v letu 2013, ki pa še čaka na podpis ministra.

Službe MIZKŠ so Predlog programa MRO obravnavale in ga zelo ugodno ocenile, a vendar znižale sredstva za splošne in za programske stroške I. in II. sklopa. Po občinskem rebalansu proračuna I-2012 so bila znižana sredstva za programske stroške in za nakup opreme. Sredstva za plače so ostala enaka, program pa smo prilagodili dodeljenim sredstvom. Julija je bilo z aneksom k pogodbi financiranje zmanjšano pri splošnih stroških in povečano za programske stroške. Zaradi uveljavitve ZUJF so bila znižana tudi sredstva za plače.

Zaradi finančnih korekcij in bistveno nespremenjene vsebine je Program MRO za 2012 zahteval optimalno angažiranost desetih zaposlenih delavcev zavoda in tudi zunanje sodelavce. Financiranje aktivnosti pedagoške in andragoške dejavnosti smo zagotavljali še naprej z lastnimi prihodki. V skladu z NKP in navodili ministrstva ter sistemiziranim, a kljub s strani države le polovično financiranim delovnim mestom, smo zagotavljali dostopnost muzeja na različne ciljne skupine. Vključevali smo tudi prostovoljke.

Program je v

1. sklopu predvidel evidentiranje, zbiranje, dokumentiranje, konserviranje in restavriranje muzejskega gradiva ter preučevanje, to je študij, izobraževanje, priprave na razstave idr. strokovno delo kustosov. Predvideli smo tudi odkupe predmetov za KM in GŠH (v poročilu pod 3. sklop!), za kar pa smo lahko računali le na sredstva OR in lastna sredstva.
2. V 2. sklopu je bilo predvideno delo v petih stalnih zbirkah MRO in njihovem dopolnjevanju, pripravi občasnih razstav, gostovanj razstav, izdaji nove publikacije Vigenjc in katalogov ob razstavah. Predvidena je bila digitalizacija muzejskih predmetov in vsebin v MM in poskusno vrednotenje zbirk.

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.

Razmerje med planiranim in realiziranim predstavljamo v tabeli. To je lahko podlaga za vrednotenje uspešnosti opravljenega dela.

	VSEBINE	Planirano za 2012	Realizirano v 2012
1	Evidentiranje	530	940
2	Dokumentiranje- Inventariziranje Digitaliziranje	1033 323	896 153 556
3	Proučevanje in izobraževanje	<p>ČM <i>Dejavnost čebelarских društev</i></p> <p>MM: -Radovljica v Času Josipine Hočevar -Radovljiške družine v 1. polovici 19. stoletja -GorenjskiSinti -90 let Gorenjke</p> <p>GŠH: -Sodobna slovenska in tuja likovna umetnost -ilustracija, slikarstvo, grafika, fotografija, risba, arhitektura, oblikovanje (tekstila)...na splošno - domači umetniki</p> <p>KM -Žebljarska in vijačna proizvodnja v Kropi v 20. stoletju -Življenje v Kropi in Kamni Gorici v 20. stoletju</p> <p>MT MUZEJ TALCEV »Tam, kjer smrt je skrhalo svojo koso ...« (prenova spominskega muzeja projekt popularizacije)</p> <p>PED -Prostovoljci-kulturni mediatorji -Delo z ljudmi s posebnimi potrebami -Pedagoški in andragoški programi, popularizacija v MRO IZOBRAŽEVANJE redno VREDNOTENJE ČM 60</p>	<p>ČM -Med v literaturi in čebelarški tradiciji -Varstvo kulturne dediščine -Zakladi Gorenjske. Iz zbirk muzejev Gorenjske -Dejavnost čebelarских društev MM -Tovarna Gorenjka -Organizacija strokovnega posveta <i>Etnologija in slovenske pokrajine: Gorenjska</i> -Priprava na predavanje o Josipini Hočevar -zasnovi filma o A. T. Linhartu <i>Radovljiške družine</i> -urejanje zbornika o Josipini Hočevar -Priprava prispevka za zbornik o Josipini Hočevar -Priprava prispevka za zbornik o Josipini Hočevar -Priprava prispevka Vigenjci za Kroniko -Priprava prispevka o Josipini Hočevar za Skrinjo -Priprava fotografske razstave »Sinti skozi čas« -Uredništvo 5. zvezka Naše mesto in ljudje (Zapuščinski viri grofov Thurn-Valsassina) -Izdelava maket za Linhartove knjige Poskus zgodovine Kranjske in drugih narodov južne Avstrije. -Priprava programa za LU Jesenice in predavanja o Radovljici -Priprava in izvedba intervjuja z g. Jožetom Vidicem o Gorenjki ter snemanje videa spominov g. Vidica s P. Urbanijo GŠH -za razstavo <i>Brat /Be read; izbrana dela</i> -za razstavo stripa <i>Minimundus</i> -za razstavo Franca Vozlja -za razstavo <i>Japonsko popotovanje</i> Chara-Chara -za razstavo Milene Gregorčič, <i>Valovanja</i> -za razstavo Slovenija odprta za umetnost -za razstavo <i>Miroslav Pengal, slikar</i> -za razstavo Vesne Fabjančič Rustja, <i>Žabe stonoge in druge glavne vloge</i> -za gostovanje razstave poljudnoznanstvena ilustracija Žarka Vrezca v Metliki KM -Proučevanje za razstavo Žebelj in vijak in tematsko številko Vigenjca. -Urednikovanje Vigenjca, 12. številke Glasila Kovaškega muzeja v Kropi -Priprava prednovoletne delavnice -Zakladi Gorenjske. Iz zbirk muzejev Gorenjske -KM: <i>Življenje v Kropi in Kamni Gorici v 20. stoletju</i> MT MUZEJ TALCEV »Tam, kjer smrt je skrhalo svojo koso ...« (prenova spominskega muzeja projekt popularizacije) PED -Pedagoški in andragoški programi, popularizacija v MRO -Priprava prilagoditev ČM za slepe in slabovidne obiskovalce. -Priprava tekstov o muzejskih enotah v brajevi pisavi. Obisk tiflopedagoginje v MM in ČM -Vodenje programa dela muzejskih prostovoljcev in vodičev IZOBRAŽEVANJE redno VREDNOTENJE ČM,MM,GŠH,KM poskusno vrednotenje 150</p>
4	Konserviranje in restavrira=nje	363	213

5	Predstavljanje premične dediščine javnosti	STALNE RAZSTAVE Pedagoški in andragoški programi -Vodenja po stalnih zbirkah ČM, MM, KM, GŠH in MT -Delavnice: GŠH arhitekturna 6x KM prednovoletna ČM Izdelki iz čeb. Voska MMŽivimo Linh. mesto MM Delavnica Mesto MM Delavnica Silhueta	STALNE RAZSTAVE Pedagoški in andragoški programi -Vodenja po stalnih zbirkah ČM, MM, KM, GŠH in MT -Delavnice: GŠH arhitekturna 6x KM prednovoletna ČM Izdelki iz čeb. Voska MMŽivimo Linh. mesto MM Delavnica Mesto MM Delavnica Silhueta Predavanja MM (Kumerdej, Sinti, Josipina) predstavitev zbornika 3x, KM Jožica Škofic MROEkskurzija Moravska
6	Predstavljanje premične dediščine javnosti	MEDINŠTITUCIONALNO SODELOVANJE ČM-KM Zakladi Gorenjske Iz zbirk muzejev Gorenjske MM 1.Gorenjka – promocijska razstava 2.Sinti GŠH 1.Slovenija odprta za umetnost. 2.Arhitektura in otroci razstava, <i>Ped.</i> -Praktično izobraževanje turističnih tehnikov -Izobraževanje študentov turizma MRO	MEDINŠTITUCIONALNO SODELOVANJE ČM-KM Zakladi Gorenjske Iz zbirk muzejev Gorenjske MM 1.Fotografska razstava <i>Sinti skozi čas</i>) 2.Gorenjka 3.Vstop žensk v politično in društveno življenje v Sloveniji: Josipina Hočevar: Radovljčanka v Krškem 4 Promocijska razstava gorenjskih muzejev (v hotelu Drnča v okviru Stokovnega posveta <i>Etnologija in slovenske pokrajine</i> GŠH 1.Slovenija odprta za umetnost 2.Arhitektura in otroci, razstava. <i>Ped.</i> -Praktično izobraževanje turističnih tehnikov -Izobraževanje študentov turizma MRO
7	Predstavljanje premične dediščine javnosti	OBČASNE RAZSTAVE MM <i>Letalstvo v modelih</i> (celo leto, vendar odprto samo na posebno željo obiskovalcev ČM <i>Medovite rastline</i> GŠH 1-Miroslav Pengal, slikar 2-Brat /Be read; izbrana dela 3-Vesna Fabjančič Rustja, Žabe stonoge in druge glavne vloge 4-Franc Vozelj, slike 5-Minimundus 6-Milena Gregorčič 7. Wang Huiqin KM <i>Žebelj in vijak</i>	OBČASNE RAZSTAVE MM <i>Letalstvo v modelih</i> (celo leto, vendar odprto samo na posebno željo obiskovalcev ČM Medovite rastline GŠH 1-Miroslava Pengala 2Brat, skupinska razstava 3- Vesne Fabjančič Rustja Žabe, stonoge in ostale glavne vloge, 4-Franc Vozelj, slike 5Minimundus 6Slike, Milena Gregorčič, 7Nove pridobitve iz zbirke Galerije Šivčeva 8.Chara-Chara, Meta Šolar KM <i>Žebelj in vijak</i>
8	Predstavljanje premične dediščine javnosti	GOSTOVANJE NAŠE RAZSTAVE DOMA IN V TUJINI ČM <i>Poslikane panjske končnice</i> MM Gostujoča razstava A. T. Linhart Ljubljana GŠH 1.GŠH Žarko Vreze,c Metlika 2.GŠH Žarko Vreze,c Sevnica 3.GŠH Žarko Vreze,c Slov. bistrica	GOSTOVANJE NAŠE RAZSTAVE DOMA IN V TUJINI ČM <i>Poslikane panjske končnice</i> MM 2. Blaž Kumerdej,ZZŠ Ljubljana 3. Blaž Kumerdej, Celje .AA. T. Linhart Ljubljana GŠH 1.GŠH Žarko Vreze,c Metlika
9	Predstavljanje premične dediščine javnosti	RAZSTAVE DRUGIH USTANOV ČM <i>Brata Jager</i> KM <i>Tri tisočletja železarstva na Slovenskem</i>	RAZSTAVE DRUGIH USTANOV ČM <i>Brata Jager</i> KM <i>Tri tisočletja železarstva na Slovenskem</i>
10	Posredovanje informacij o kulturni dediščini	PUBLIKACIJE MM Zbornik Josipini ČM	PUBLIKACIJE MM Zbornik Josipini ČM

		2 zgibanki KM 1.Vigenjc XII in vabila : 13 ter zloženke: 13 POPULARIZACIJA	2 zgibanki KM -Vigenjc XII, zgibanka ob 60. obletnici KM in vabila : 15 ter zloženke: 15 POPULARIZACIJA Objave v medijih Jumbo plakat na Letališču Lesce Bibliografija
11	Odkupi predmetov premične kulturne dediščine	50 3100 €	124 3164 €
12	kadri	10 redno zaposlenih 11 rednih zunanjih sodelavcev po pogodbah 6 prostovoljcev	10 zaposlenih 12 rednih zunanjih sodelavcev po pogodbah 4 prostovoljke
13	Dostopnost obiskovalci	Bilo je predvidenih 22 pedagoških in 23 andragoških Po prodanih vstopnicah so MRO predvidenik pkoli zabeležili 30 000 obiskovalcev, iztržek od obiska pa 55.500,00 €. Na odprtjih razstav smo predvideli okoli 2000. V celotni ponudbi smo zaradi dveh razstav v okviru stalnih zbirk pričakovali okoli 50 000 udeležencev.	Bilo je 22 pedagoških in 23 andragoških programov, ki se jih je udeležilo SKUPAJ 23 823 otrok in odraslih. Po prodanih vstopnicah so MRO zabeležili 31 924 obiskovalcev. Iztržek od obiska je bil 56.467,50 € . Če temu prištejemo udeležence odprtij razstav, to je 2000 , udeležence gostujočih razstav, to je 1588 (naših drugod po dosegljivih podatkih) in udeležence drugih prireditev, to je 2970 , je bilo skupaj 38 482 obiskovalcev. Če k temu prištejemo še obiskovalce občasnih razstav ČM, MM, GŠH, KM (lastnih, gostujočih razstav drugih ustanov in medinstitucionalnih razstav), se je ponudbe MRO v letu 2012 udeležilo skupaj 53 757 ljudi.

V vseh enotah MRO, ki jih pokrivajo štiri kustodinje je potekalo intenzivno evidentiranje. Bilo je preseženo glede na planirano, najbolj v GŠH, predvsem, ker se tam izmenja največ občasni razstav z gradivom, ki ni od MRO. Pomembno je tudi evidentiranje drugih enot, ki so na terenu popisale zasebne zbirke (Gorenjka, Sinti, čebelarska, Franc Ažman idr.) Dokumentiranega in inventariziranega gradiva je bilo manj od predvidenega, je bil pa opravljen viden napredek pri digitalizaciji gradiva, kjer je kustodinja MM, ki utira pot temu delu dokumentacije v MRO, z zunanjo sodelavko v ta medij spravila preko 300 razglednic in prvo knjižico iz serije Naše mesto in ljudje. Vnesla je tudi okoli sto podatkov v elektronsko dokumentacijo Dimenzija Museums.

Proučevanja, kamor štejemo študij strokovnih vsebin iz programa in izobraževanje, nikoli ne moremo do potankosti predvideti. Potekalo je po planu in po trenutnih izzivih. Tu izrazito izstopa zlasti kustodinja MM, ki je tudi zaradi širokega spektra delovanja MM zelo presežla število vsebin, ki jih je proučevala. Pomembno je bilo izobraževanje v Narodnem muzeju, predvsem za vrednotenje muzejskih predmetov. Dobili smo vpogled in ovrednotili nekaj predmetov za zavarovalnico.

V MRO ni konservatorsko-restavratorske delavnice, zato opravljajo muzejski tehniki zgolj najenostavnejše čiščenje. V KM je bilo predvidenega tega nekaj več zaradi tematske številke Vigenjca, a tamkajšnji vodič-oskrbnik spričo drugega dela in še vedno zgolj improviziranih prostorskih možnosti (v načrtu so prostori za enostavno čiščenje) z delom še nadaljuje.

Predstavljanje premične dediščine je v MRO izčrpno, od dela na stalnih razstavah (številne pedagoške in andragoške dejavnosti) do gostovanj razstav in objav v različnih medijih. Presežek je bil v številu lastnih razstav, številu gostovanj in pri medinstitucionalnem sodelovanju. Tu posebej velja izpostaviti razstavo gorenjskih muzejev in razstavo z zbornikom v sodelovanju z Mestnim muzejem Krško. Izčrpno je bilo tudi posredovanje informacij o kulturni dediščini, kamor prištevamo dva zbornika, katalog (sodelovanje gorenjskih muzejev) zgibanke in pa objave v medijih. Pohvalen je seznam bibliografij strokovnih delavcev v 2012.

Pedagoški in andragoški programi so ustaljeni in dobro obiskani. Izvajajo jih kustodinje in pedagoginja z zunanjimi sodelavci. V ta okvir sodijo tudi predavanja in ekskluzivna vodenja po muzejskih zbirkah, ki so jih izvajale kustodinje in direktorica. Med t.i. prijatelji MRO je bila zelo dobro sprejeta strokovna ekskurzija na Moravsko, s čimer muzeji izkazujejo delo za javnost, spodbujajo dialog, z njo, zavest o dediščini in pripadnost.

Za ČM,MM,GŠH in KM smo odkupili predmete. Dobro je, ker zadnja leta ustanoviteljica za odkupe posebej namenja sredstva. Bilo je tudi nekaj donacij.

Za program posameznih enot so bile odgovorne kustodinje, za MT direktorica. Muzej ne bi mogel delovati brez honorarnih sodelavcev, ki so vključeni v vodniško službo. Ker zavod nima tajniške službe, smo si nekaj mesecev pomagali s študentko. Dva prostovoljca, upokojenca, nista mogla več sodelovati, ostale so še štiri zelo aktivne gospe.

Dostopnost muzejev in njihovih programov je bila omogočena vse leto (razen 1.1., 2.1., 1.11. in 25.12. ter ob ponedeljkih) brez sprememb, nekoliko višji od predvidevanj je bil iztržek od prodanih vstopnic.

Ocenjujem, da je bil program, predstavljen v gornji razpredelnici izpeljan v celoti z manjšimi spremembami. Nobena postavka ni izpadla, vsaj v sedmih je bil tudi kvantitativno presežen.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);

Pri izvajanju programa ni bilo nedopustnih ali nepričakovanih posledic, da ne bi mogli izvesti programa. Opozarjamo pa, da v maloštevilnem kolektivu MRO do resnega izpada izvedbe programa pride lahko že ob daljšem bolniškem izostanku strokovnih delavcev. Kustodinje MRO po pravilu pokrivajo vsa področjih muzejskega dela (teren, kabinetno delo, izobraževanje in študij novih vsebin, delo z obiskovalci, pripravo in predstavljanje novih razstav, komunikacija z javnostjo), zato ambicioznejše in zavzetejše redno spremlja pomanjkanje časa in dodatno (prostovoljno) raztegovanje dela v svoj prosti čas.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;

Opravljen delo lahko primerjamo tudi z doseženimi cilji iz preteklega leta, oz. več preteklih let, zato v tabeli prikazujemo tudi ta razmerja. Dosežke iz leta 2012 primerjamo z dosežki iz treh let, 2011, 2010 in 2009 in njihovim povprečjem. Ob tem opozarjamo na relativnost takega primerjanja, saj so rezultati določenega leta posledica planiranja, ki je lahko nižje, in da ima kvantitativnost dela tudi svoje meje (odvisna je od zunanjih dejavnikov, notranjih moči – števila zaposlenih). Kljub temu razpredelnica, ki jo izpolnjujemo vsako leto, v določenem obdobju pokaže gibanje določenega dela. Ti rezultati pa lahko potem pomenijo tudi standard dela našega zavoda glede na svoje, specifične pogoje.

	VSEBINE	RELIZACIJA 2012	RELIZACIJA 2011	RELIZACIJA 2010	RELIZACIJA 2009	REALIZACIJA POVPREČJE 2009-2011
1	evidentiranje	940	1698	1330	1022	1350
2	inventariziranje	153	100	81	285	155
3	proučevanje	36	40	35	31	35
4	Konserviranje in restavriranje	213 0	16 0	165 0	159 0	133
5	Predstavljanje premične dediščine javnosti - razstave	25	29	17	18	21
6	Posredovanje informacij o kulturni dediščini (izdane publikacije, katalogi in zgbanke (vabila, plakati ni všteto).	12	8	11	7	8,7
7	Pridobitve predmetov premične kulturne dediščine in donacije	124	49 + več kot 55 donacije predmetov	26 (13+13 donacije (684 predmetov in zbirk))	56	26
8	Obiskovalci in udeleženci razstav in vseh prireditvev MRO	53 757	43 181	43 657	42 405	43 081
9	Obiskovalci po vstopnicah	31 924	31 516	31 967	39 290	34 258
10	Pedagoški in andragoški programi	44	49	46	44	46
11	Obiskovalci delavnice, predavanja	2970	2358	2173	1915	2148
12	Iztržek od vstopnic (d.tok)	56.467 €	55.631 €	54.852 €	42.436 €	50.967 €

- 7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;**

Ni predpisanih meril za oceno naše gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja. Ugotavljam pa, da je MRO, kakor v vseh letih doslej, tudi v preteklem letu z dodatnim angažiranjem vseh zaposlenih delavcev in zunanjih sodelavcev – pogodbenih in prostovoljcev - realno zastavljen program dela v letu 2012 izpeljal skrajno racionalno in dobro. To oceno lahko podkrepljujejo kazalniki obeh gornjih tabel.

- 8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;**

Po Pravilniku o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ moramo kot proračunski uporabnik, ki ima manj kot 2 milijona evrov letnega proračuna, zagotoviti notranjo revizijo svojega poslovanja najmanj enkrat v obdobju vsakih treh let. V MRO smo se v pričakovanju razpisa za pooblastilo državne javne službe po treh letih odločili za po ponoven notranji nadzor z zunanjim revizorjem.

Revizijska hiša je pregledala celotno poslovanje. Bistvenih kršitev ni ugotovila, je pa priporočila izboljšave poslovanja na posameznih področjih (ažuriranje, dopolnitve nekaterih internih aktov, sprejem nekaterih dodatnih konkretnih navodil za delo, dopolnitev evidenc skladno z Zakonom o evidencah na področju dela in socialne varnosti, izvedbo dodatnih kontrol na določenih področjih).

- 9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi;**

V MRO planiramo zelo realno glede na pričakovana sredstva in zmogljivost kolektiva. Zato program tudi izpeljemo v mejah planiranega, ponekod ga tudi presežemo. Delo preteklega leta se ocenjuje na podlagi planiranega in izvedenega. Iz zgornjih prikazov je razvidno, da je bilo delo opravljeno s presežkom.

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno

Poslovanje MRO ima učinke na turistično gospodarstvo domače občine, okoliških občin z Bledom, posredno pa tudi na varstvo okolja, urejanje prostora in regionalni razvoj. Učinki niso samo materiale narave, ki se jih meri z izkupičkom lastnega prihodka, pač pa kultivirano okolje, ki ga ustvarjajo tudi naši muzeji s skrbim odnosom do kulturne dediščine, pri domačinu in obiskovalcu vzbujajo predvsem pozitivno čustveno stanje, da se v njem dobro počuti, se vanj rad vrača in o njem širi pozitivno mnenje. Pozitiven je odnos okolja do domače muzejske ustanove, čeprav se od nje včasih preveč pričakuje na turističnem področju. Večina obiskovalcev muzeja so slovenski šolarji, ki se v poznejših letih vrnejo vsaj še dvakrat in pa domači in tuji turisti. Med slednjimi večina obišče radovljiške muzeje z Bleda, iz Bohinja, s Kranjske Gore, iz Ljubljane, kjer so nastanjeni za daljše obdobje. Prihajajo posamično ali v skupinah s turističnimi agencijami. Muzeji so turistično zanimive točke, zato zlasti blejsko turistično gospodarstvo, od 2010 pa tudi radovljiški Zavod za turizem, v svoje propagandne publikacije uvrščata tudi naše muzeje, in jih predstavljata na sejnih v tujini. Tako je obiskanost radovljiških muzejev v tesni povezanosti z obiskanostjo okoliških turističnih krajev. Domača občina se zaveda prednosti kulturno muzejske ponudbe ter druge naravne in kulturne dediščine svojega območja, zato ureja infrastrukturo ter okolico in si s prenočitvenimi kapacitetami prizadeva turista v svojem okolju dlje zadržati. Urejen Linhartov trg s Čebelarskim in Mestnim muzejem, Galerijo Šivčeva hiša, gostilnami, lectarskim muzejem in drugimi ponudniki drugače vabi kot nekdanj in obiskovalca dlje zadrži. Dinamika ponudbe na trgu je spodbudna. Ulični muzej, ki ga Mestni muzej načrtuje bo aktivno povezal stanovalce in ponudnike storitev na trgu in vanj vnesel novo dimenzijo. Prisotnost stroke v okolju, komunikacija in odprtost so pomembne prednosti MRO za vzdrževanje in spodbujanje pozitivnega odnosa do dediščine in njenega hranjanja. Muzeji nenazadnje s svojo dejavnostjo omogočajo tudi zaslužek – neposredno zaposlenim, pogodbenim, posredno pa tudi najrazličnejšim izvajalcem (mizarji, gostinci, tiskarji, oblikovalci, prevajalci, ...), ki jih muzej vključuje pri izvajanju svojega programa. Muzeji so tudi promotorji svojega okolja doma in v tujini. Zlasti Čebelarski muzej redno obiskuje slovenski protokol.

Učinki delovanja MRO so opazni v odnosu do lokalne in širše politike in turističnega gospodarstva. V to je vložena nemalo napora celotnega kolektiva MRO.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj.

ZAPOSLENI

V letu 2012 je bilo redno in za nedoločen čas v MRO zaposlenih 10 oseb. Da je to malo, je že leta 2009 ugotovila tudi Službe za premično dediščino v evalvaciji muzejev 2006–2008. MRO nima niti tajnice (za ta del smo obremenjeni vsi po malem, najbolj pa računovodkinja in direktorica),

polovico plače pedagoginje, ki je standard za delo v muzejih, pa plačuje muzej iz lastnih sredstev. Drugi problem pa je starost, ki spričo nezmožnosti zaposlovanja (mladih) narašča vsaj deset let. V 2012 je povprečno znašala 51,30 let. Da zmoremo zagotavljati dostopnost muzejev po urniku, je morala biti tudi v letu 2012 organizirana mreža honorarnih sodelavcev (študentov, upokojencev idr.). Bilo jih je 12, pretežno mladih, za njihovo delo namenjamo velik delež lastnega prihodka.

INVESTICIJSKA VLAGANJA

Že nekaj časa niso predmet MRO, pač pa lastnika objektov, kjer muzeji delujejo. Od leta 2006 smo spremljali in aktivno sodelovali z Občino Radovljica pri prenovah Radovljiške graščine, Klinarjeve hiše v Kropi (Kovaški muzej) in Bodlajevega vigenjca. V letu 2012 Občina Radovljica ni izvajala investicijskih del na objektih, sta se pa iz Klinarjeve hiše izselila oba stanovalca mansardnih stanovanj, kar je sprostilo prostor za muzej, ki ga bo občina prenavljala v naslednjem letu.

V Radovljici, 27. 02.2013

Verena Štekar-Vidic
direktorica